



cut & paste

Αποκοπή & Επικόλληση:
Υπεράσπιση του χορού
στην εποχή της λιτότητας

Cut & Paste:
Dance advocacy
in the age of austerity

Αποκοπή και Επικόλληση: Υπεράσπιση του χορού στην εποχή της λιτότητας

Cut and Paste: Dance advocacy in the age of austerity

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Παρασκευή 5 Ιουνίου 2015, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

21.00-21.30

Duende

Χοροθέατρο Νατάσσα Ζούνα

Χορογραφία / Σκηνοθεσία / Μουσική: Νατάσσα Ζούνα

Ερμηνευτές: Ανθή Θεοφυλίδου, Alain Rivero

Περιγραφή:

Το Ντουέντε, λέξη και έννοια απόλυτα αμετάφραστη. Εμφανίζεσαι εκεί όπου οι μορφές χωνεύονται ή μια μέσα στην άλλη σε μια νοσταλγία βαθύτερη από την ορατή έκφραση τους. Σκοτεινοί ήχοι, που πίσω τους ανακαλύπτουμε, με μια τρυφερή οικειότητα, τα ηφαίστεια, τα μυρμήγκια, τους ζέφυρους και τη μεγάλη νύχτα, με τον Γαλαξία σφιχτά δεμένο στην μέση της. Μια χορογραφία φτιαγμένη από σιωπή και εύθραυστες ισορροπίες.

21.30-22.00

(Χορευτικά) Νέα... Αλλά Παλιά...

Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικής Μελέτης (ΕΛ.ΚΕ.ΛΑ.Μ.)

Χορογραφία: Βασίλης Δημητρόπουλος

Ερμηνευτές: Μέλη του ΕΛ.ΚΕ.ΛΑ.Μ.

Περιγραφή:

Μέρος 1ο: Το 1970 ο Μίμης Πλέσσας εξέδωσε το LP "Greece goes modern". Αποκλειστικά σε μουσικές του Μίμη Πλέσσα και με χρήση παραδοσιακών χορευτικών μοτίβων και χορών τίθεται το ερώτημα: Does Greece go modern?

Μέρος 2ο: €3.000 against the Crisis

Το 2011 το ΕΛ.ΚΕ.ΛΑ.Μ. κέρδισε το δεύτερο βραβείο σε Διεθνή διαγωνισμό που διοργανώθηκε στην Προύσα μεταξύ 36 διαφορετικών χορών. €3.000 αντισταθμίζουν ή μπορούν να αντισταθμίσουν την κρίση του Ελληνικού παραδοσιακού χορού;



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας
και Θρησκευμάτων





22.00-22.30

Και τώρα;

Χορογραφία: Έλενα Κουκόλη & Κατερίνα Παραμάνη

Ηθοποιοί/Χορευτές/ Performers: Έλενα Κουκόλη & Κατερίνα Παραμάνη

Περιγραφή:

Η παράσταση αυτή ασχολείται με τη δυνητικότητα του σώματος ως μονάδα και συλλογικό όργανο στην άσκηση αντίστασης στο σημερινό κοινωνικοοικονομικό σύστημα. Οι performers χρησιμοποιούν το σώμα τους, διάφορα αντικείμενα και τη γλώσσα. Είναι ταυτόχρονα υποκείμενα και αντικείμενα, οθόνες στις οποίες οι συλλογικές μας επιθυμίες προβάλλονται και συγχρόνως παραμορφώνονται. Τα εν λόγω σώματα είναι φορείς της γλώσσας, διαμορφώνονται από και αντιστέκονται σε αυτή. Σώματα μοναδικά και πολλαπλά, ασκούν αντίσταση μέσα από χορογραφίες συλλογικότητας.

22.30-23.00

Συζήτηση συντελεστών παραστάσεων – κοινού

Σάββατο 6 Ιουνίου, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

21.00-21.30

Δίνη

Συγγραφέας: κείμενα από Άνα Ζουμάνη, Γιάννη Ζωγραφάκη, Γιώργο Χρηστάκη

Χορογράφος: Γιώργος Χρηστάκης – Άρτεμις Ιγνατίου

Ηθοποιοί/Χορευτές/ Performers: Ομάδα ΔΑΓΠΟΛΗ

Περιγραφή:

Τα πάντα σαλεύουν σ' έναν αέναο ρυθμό... Το σώμα, το μέσα υλικό, ο νους και τα παράγωγά τους πάλλονται σε μια περιστροφική δίνη που δυναμώνει ακόμη πιο πολύ όταν συναντώνται αντίθετα ρεύματα. Δίνη στον αέρα σε ανυψώνει άναρχα κι επικίνδυνα και σε προσγειώνει άλλοτε ανώμαλα κι άλλοτε πιο ομαλά. Δίνη στο νερό, σε ρουφά σε καταπίνει σε φτάνει στον πάτο, κι ύστερα φεύγει κι αν σου έχει μείνει ανάσα θ' ανέβεις πάλι στο έξω φως.

Αγωνίες, συγκρούσεις, μάχες, απώλειες, έρωτες, χαρές στροβιλίζονται χωρίς σταματημό μέσα στα σπλάχνα της.

Σκέψεις αέρινες, σκέψεις υγρές ακολουθούν την κυκλική τροχιά της και τον επίμονο δυνατό ρυθμό της. Το σύμπαν όλο στον κύκλο του χρόνου και του χώρου, μάχονται να φθάσουν το μηδέν και το άπειρο...

Η δίνη που εξαφανίζει αιχμασία το παρόν και ρουφά μέσα της το παρελθόν και το μέλλον.

Το σώμα, το πνεύμα, πριν και μετά τη δίνη... φόβος ή δύναμη;



21.30-22.00

META – a duet

Ομάδα Χορού MAN

Σύνθεση – Χορογραφία: Άρτεμις Λαμπίρη

Ερμηνευτές: Κάντυ Καρρά, Άρτεμις Λαμπίρη

Πρωτότυπη Μουσική: Αλέξανδρος Καραδήμος & Chopin prelude op.28 no.15

Ενδυματολόγος: Δήμητρα Λιάκουρα

Περιγραφή:

Το *META* είναι ένα χορογραφικό έργο που πραγματεύεται την ανθρώπινη αντίδραση μετά από ένα μεγάλο σοκ ή μια μεγάλη μάχη. Φωτογραφίζει τη στιγμή όπου κανείς συνειδητοποιεί πως η ζωή συνεχίζεται είτε αυτός το θέλει, είτε όχι. *META* από κάθε μάχη, κανείς προσπαθεί να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του για να συνειδητοποιήσει ποια χαρακτηριστικά του έχουν αλλάξει, τι έχασε και τι κέρδισε. Το *META* είναι μια κινούμενη εικόνα, που παρενθέτει την ένταση της ακούσιας συνέχισης της ζωής.

22.00-22.30

Στην άκρη του βατήρα (απόσπασμα)

Ομάδα Χορού Αμάλαμα

Κείμενα: Μαρία Γοργιά

Σκηνοθεσία / Χορογραφία / Σκηνογραφία: Μαρία Γοργιά

Ερμηνεύτρια: Σάνια Στριμάκου

Λοιποί Συντελεστές: Τίμος Ζέχας, Μυρτώ Δελημιχάλη, Γιάννης Μισουρίδης

Περιγραφή:

Σε ένα γυμνό χώρο που μεταμορφώνεται πότε σε σπίτι, πότε σε πασαρέλα, πότε σε γιαπωνέζικο λουτρό και πότε σε ατμόσφαιρα από έργο του Μπένκετ, μια γυναίκα κολυμπά ανάμεσα στις δοξασίες της, στις αντιφάσεις της, στην αναποφαστιστικότητά της και στα αδιέξοδα που -κατά κύριο λόγο- η ίδια δημιουργεί στον εαυτό της.

«Με όση λογική της απομένει συλλογίζεται λάθος».

Πρόκειται για μια γυναίκα της Εποχής, η οποία στέκεται μετέωρη ανάμεσα σε επίμονα, αναπάντητα ερωτήματα και φόβους. Η κρίση της είναι καταρχάς υπαρξιακή, αλλά ταυτοχρόνως κοινωνική, οικονομική, πολιτική, ηλίκιακή.

Θραυσματικές σκηνές, που αρχικά φαίνονται να αναφέρονται σε διαφορετικές προσωπικότητες γυναικών, συμπληρώνουν ένα αντιφατικό και πολύμορφο παζλ μιας προσωπικότητας που βρίσκεται στο μεταίχμιο. Στην άκρη του βατήρα.

Το συνολικό έργο περιέχει αρκετές σκηνές διάδρασης με το κοινό.



22.30-23.00

One is Almost Never

Ελπίδα Ορφανίδου

Χορογραφία / Performer: Ελπίδα Ορφανίδου

Περιγραφή:

Το *ONE IS ALMOST NEVER* συμβαίνει ως μια χορευτική συζήτηση με μουσική και ταξιδεύει μέσα σ' ένα ατμοσφαιρικό τοπίο από συνεχή μικρο-σαμποτάζ. Η παράσταση αναδύεται ως ένα επισφαλές πεδίο οργανωμένης σύγχυσης, ευκίνητων ιεραρχιών και αλχημιστικών προθέσεων. Μέσα στην ελαστική λογική μιας σπασμένης συζήτησης, χοροί μυστικιστικής αμεσότητας και παραδοσιακοί ήχοι χρησιμοποιούνται με σκοπό να εκπληρωθεί μια σπουδαία αποστολή...

23.00-23.30

Συζήτηση συντελεστών παραστάσεων – κοινού

Τηλεφωνικές κρατήσεις θέσεων από Τετάρτη 27 Μαΐου έως Τετάρτη 3 Ιουνίου 2015.

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Πληροφορίες: Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου

T: +30 210 3303149

E: itigr@otenet.gr, office@hellastheatre.gr

W: www.hellastheatre.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZATION



The Hellenic Centre
of the International
Theatre Institute

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ
UNDER THE AUSPICES

ASSOCIATION
OF GREEK
CHOREOGRAPHERS
www.choreographers.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
WITH THE KIND SUPPORT OF

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
MICHAEL CACOYANNIS FOUNDATION

HELLENIC COSMOS
CONVENTION & CULTURAL CENTRE



The Congress on
Research in Dance

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS

InfoQuest
TECHNOLOGIES

BODYTALK

EPSON

FreshLine

Pelikan



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας
και Θρησκευμάτων



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture, Education
and Religious Affairs



Co-financed by Greece and the European Union

