



UNIMA HELLAS Πολιτιστικός Σύλλογος Κουκλοθεάτρου
Ελληνικό Κέντρο της Διεθνούς Ένωσης Μαριονέτας - UNIMA INTERNATIONAL
Κορυτσάς 42, ΤΚ 15669 Αθήνα
τηλ.: 6909934376
e-mail: unimahellas@gmail.com
www.unimahellas.org

Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2021

Προς

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού
Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων

Θέμα: Αίτηση για επιχορήγηση και αιγίδα για το Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου: “Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”

Αξιότιμη Επιτροπή Αξιολόγησης,

Έχοντας ολοκληρώσει με επιτυχία το **“Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου”**, υπό την **Αιγίδα και τη συγχρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ το Δεκέμβριο του 2020** (βλ. συνημμένο αρχείο Καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό), με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να σας γνωστοποιήσουμε το αίτημά μας για επιχορήγηση του **Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου: “Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**, που σκοπεύουμε, ως Unima Hellas, να υλοποιήσουμε **εντός του έτους 2021**, με αφορμή τον εορτασμό των 30 χρόνων λειτουργίας του Κέντρου μας, ο οποίος αναβλήθηκε λόγω των περιοριστικών μέτρων κατά τη διάρκεια του 2020. Ας σημειωθεί ότι σε περίπτωση περιοριστικών μέτρων κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του προτεινόμενου φεστιβάλ η UNIMA Ελλάδας είναι προετοιμασμένη, κάνοντας χρήση των εργαλείων που δημιούργησε και χρησιμοποίησε κατά την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ με τίτλο: **“Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου”**, υπό την Αιγίδα και τη συγχρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ το Δεκέμβριο του 2020, να

ολοκληρώσει τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ του 2021 ακολουθώντας τα περιοριστικά μέτρα που πιθανά θα ισχύουν το Νοέμβριο του 2021. (για λεπτομέρειες δείτε το συνημμένο αρχείο “Περί ηλεκτρονικής διεξαγωγής του Φεστιβάλ”)

Πριν την αναλυτική περιγραφή της πρότασής μας και τη γνωστοποίηση των αναγκών μας, επιτρέψτε μας να σας παρουσιάσουμε συνοπτικά την καλλιτεχνική δράση και την ταυτότητα του Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου Unima Hellas.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ UNIMA HELLAS

Η **UN.I.MA.** (Union Internationale de la Marionnette, Διεθνής Ένωση Μαριονέτας), είναι η **Διεθνής Ένωση για το Κουκλοθέατρο**. Είναι μη κυβερνητικός οργανισμός, ισότιμο μέλος της **UNESCO** και κανονικό μέλος του **Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου**. Ιδρύθηκε το 1929, στην Πράγα και σήμερα έχει τμήματα σε ενενήντα περίπου χώρες όλου του κόσμου, ενώ εδρεύει στη Γαλλία. Λειτουργεί σαν μέσο επαφής των κουκλοπαικτών της γης, αλλά και σαν ανεξάρτητος οργανισμός που, μεσώ πολλών επιτροπών και ομάδων εργασίας, προωθεί το κουκλοθέατρο σε διεθνές επίπεδο. Κάθε τέσσερα χρόνια, οργανώνεται ένα διεθνές συνέδριο, όπου επανακαθορίζονται οι στόχοι, η πολιτική και ο προγραμματισμός του Οργανισμού (ας σημειωθεί ότι λόγω έκτακτων μέτρων κοινωνικής αποστασιοποίησης, το **Διεθνές Συνέδριο της UNIMA**, που ήταν προγραμματισμένο να γίνει στο Μπαλί το 2020, αναβλήθηκε και προγραμματίστηκε να διεξαχθεί διαδικτυακά τον Απρίλιο 2021, και το **Ελληνικό Κέντρο της UNIMA είναι επίσημα προσκεκλημένο και θα παραστεί**).

Το **Ελληνικό Κέντρο της UNIMA** γεννήθηκε το 1990. Είναι οργανισμός μη κυβερνητικός και μη κερδοσκοπικός και σαν στόχο του έχει την προώθηση της τέχνης αυτής στον ελληνικό χώρο, σε όλα τα επίπεδα, με τη σύγχρονη ευρεία έννοιά της.

Πιο συγκεκριμένα και σύμφωνα με το καταστατικό της, σκοπός της είναι να προωθήσει τις τέχνες μορφών θεάτρου κούκλας, ακολουθώντας τους εξής τρόπους:

- α) δημιουργώντας με όλους τους δυνατούς τρόπους επικοινωνίας, επαφές και ανταλλαγές ανάμεσα στους καλλιτέχνες αυτών των μορφών θεάτρου, εντός και εκτός Ελλάδος
- β) διοργανώνοντας φεστιβάλ, διαλέξεις, εκθέσεις, διαγωνισμούς, σεμινάρια, εργαστήρια, κλπ, κάτω από την αιγίδα της
- γ) ενθαρρύνοντας την επαγγελματική εκπαίδευση
- δ) εμβαθύνοντας στην ιστορική, θεωρητική και επιστημονική έρευνα

ε) διατηρώντας ζωντανές τις παραδόσεις και συγχρόνως ενθαρρύνοντας την ανανέωση τους

στ) διαδίδοντας τις παραπάνω τέχνες σαν μέσο ηθικής και αισθητικής εκπαίδευσης

ζ) συμμετέχοντας σε εργασίες διεθνών και ελληνικών οργανισμών που έχουν παρεμφερείς σκοπούς

Μέλη του συλλόγου μπορούν να γίνουν όλοι όσοι είναι καλλιτέχνες ή φίλοι του θεάτρου κούκλας, του θεάτρου σκιών, του Καραγκιόζη, της μαριονέτας, του μαύρου θεάτρου κλπ. Η **UNIMA** φέρνει κοντά τους ανθρώπους της κούκλας μεταξύ τους, και το κοινό κοντά στην κούκλα και το θέατρό της. Σήμερα έχει περίπου 70 μέλη από όλη την Ελλάδα και ενώνει χωρίς διασπάσεις όλους τους επαγγελματίες του χώρου, αλλά και τους ερασιτέχνες και τους φίλους του κουκλοθεάτρου.

Στις δραστηριότητές της περιλαμβάνονται η διοργάνωση φεστιβάλ, γιορτών, σεμιναρίων, εργαστηρίων για παιδιά και ενήλικες, ημερίδων ή συνεδρίων σχετικά με την τέχνη του κουκλοθεάτρου, παραστάσεων και δρώμενων, ο εορτασμός της **Παγκόσμιας Ημέρας Κουκλοθεάτρου** σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, καθώς και η υποστήριξη δράσεων που προωθούν το κουκλοθέατρο.

Δραστηριοποιείται επίσης, εκδίδοντας βιβλία, το περιοδικό ΝΗΜΑ και άλλα ενημερωτικά έντυπα, προωθώντας τους ελληνικούς θιάσους, παλεύοντας καθημερινά για την αναβάθμιση της τέχνης μας και συμμετέχοντας στο διεθνή διάλογο γύρω από αυτήν.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς φορείς (πανεπιστήμια, πολιτιστικά κέντρα, ενώσεις εκπαιδευτικών, δήμους κλπ) συνδιοργανώνοντας φεστιβάλ, εκθέσεις, **ημερίδες** (για παράδειγμα το 2014, Κουκλοθέατρο και Θεραπεία, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης <https://mcf.gr/el/el-1275/>), εργαστήρια, παρουσιάσεις και βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία και διάλογο με αρκετούς θεσμικούς φορείς του πεδίου.

Κάθε χρόνο, με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθεάτρου**, η Unima Ελλάς διοργανώνει μια ανοιχτή συλλογική γιορτή για να μοιραστεί την αγάπη για την τέχνη της και να επικοινωνήσει ότι το κουκλοθέατρο ανθίζει και σκορπά απλόχερα φαντασία, σκέψη και γέλιο σε μικρούς και μεγάλους!

Η γιορτή αυτή περιλαμβάνει:

- παραστάσεις κουκλοθεάτρου: από αναγνωρισμένους επαγγελματίες του χώρου (Έλληνες και ξένους), αλλά και νέους κουκλοπαίχτες και νέες κουκλοπαίχτριες που παρουσιάζουν για πρώτη φορά έργα τους, οι παραστάσεις είναι τόσο για παιδικό, όσο και για ενήλικο κοινό,
- παιδικά εργαστήρια κούκλας,

- εργαστήρια κούκλας ενηλίκων με παρουσίαση για το κοινό,
- έκθεση κούκλας παλαιών και νέων κουκλοπαιχτών και κουκλοπαιχτριών,
- παρέλαση με κούκλες,
- καθώς και δράσεις και δρώμενα γύρω από την τέχνη του κουκλοθεάτρου.

Αξίζει να γίνει εδώ **μια αναφορά στις πιο μεγάλες εκδηλώσεις μας** (σε επίπεδο αριθμού ενεργών θεατών): στις διοργανώσεις των γιορτών κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Ημέρας Κουκλοθεάτρου τις χρονιές 2012 και 2013, με τη στήριξη του **Δήμου Αθηναίων και της Τεχνόπολης**, όπου υπολογίζεται ότι στα διήμερα των εκδηλώσεων παρευρέθηκαν 3.000 και 4.500 μικροί και μεγάλοι θεατές, αντίστοιχα.

Ας σημειωθεί ότι, η γιορτή δεν πραγματοποιείται μόνο στην Αθήνα. Στα χρόνια που έχουν περάσει από την ίδρυση του συλλόγου, η γιορτή μας έχει συντελέσει στην **ανάπτυξη κουκλοθεατρικών δράσεων στην περιφέρεια**: στα Ιωάννινα και τη Θεσσαλονίκη και ενίοτε την Κρήτη, την Κέρκυρα, την Καλαμπάκα, την Καλαμάτα, τη Λάρισα και αλλού με τους ίδιους πάντα όρους. Το αποτέλεσμα αυτών των δράσεων, πέρα από τη στήριξη και την αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών, που έχουν πλέον ενεργά συμπεριλάβει την τέχνη του κουκλοθεάτρου στις πολιτιστικές τους δράσεις, είναι η συμβολή του κουκλοθεάτρου στην οικονομική αναζωογόνηση και στη δημιουργία θέσεων εργασίας.

Να σημειωθεί ότι όλοι οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στη διοργάνωση της Παγκόσμιας Ημέρας Κουκλοθεάτρου εργάζονται εθελοντικά, και όλες οι παραστάσεις και τα εργαστήρια έχουν ελεύθερη είσοδο.

Η γραμματεία και η βιβλιοθήκη της Ένωσης φιλοξενήθηκε για αρκετά χρόνια στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος), και ήταν ανοιχτή για το κοινό κάθε Τρίτη και Πέμπτη. Στην παρούσα φάση, βρισκόμαστε σε αναζήτηση νέου χώρου, ο οποίος θα μπορεί να φιλοξενήσει αυτές τις δράσεις μας.

Μέσω της ιστοσελίδας www.unimahellas.org και του δικτυακού τόπου forum.unimahellas.org, ο Σύλλογος μας διαθέτει πολύτιμο υλικό στο ίντερνετ, βοηθώντας τους ενδιαφερομένους σχετικά με το κουκλοθέατρο, και κρατώντας τα μέλη σε επαφή με ερεθίσματα για δημιουργικό διάλογο: τόσο για το κουκλοθέατρο, όσο και για άλλα θέματα (επαγγελματικής φύσεως ή και κοινωνικά), με θέματα που απασχολούν τους φίλους της κούκλας και τους επαγγελματίες αλλά και ως μέσο επικοινωνίας για ενημερώσεις, ανακοινώσεις για δράσεις του συλλόγου. Με βασική αρχή τη συμπερίληψη, την προσβασιμότητα και τη συμμετοχικότητα στον πολιτισμό, η UNIMA Ελλάς λειτουργεί, από την ίδρυσή της, συλλογικά σε κάθε επίπεδο. Τον τελευταίο καιρό και κάνοντας χρήση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας έχει καταφέρει να συνδέσει τους κουκλοπαίχτες και τις κουκλοπαιχτρίες σε όλη την Ελλάδα, αλλά και το εξωτερικό.

Για τις ανάγκες της διεξαγωγής και ολοκλήρωσης του “**Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου**”, υπό την Αιγίδα και τη συγχρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ 2020, η UNIMA HELLAS δημιούργησε ένα **νέο ιστότοπο** <https://festival.unimahellas.org/> το οποίο θα συνεχίσει να λειτουργεί για τις ανάγκες της διοργάνωσης των φεστιβάλ του συλλόγου, τα οποία επιθυμούμε να γίνουν θεσμός.

Η Unima Hellas χρηματοδοτείται από τις συνδρομές των μελών της. Όλες οι δράσεις και η πολυετής συνεισφορά της στο πολιτιστικό τοπίο της χώρας, έχουν στηριχθεί στο μεράκι και την εθελοντική εργασία των επαγγελματιών, ερασιτεχνών και φίλων του κουκλοθεάτρου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου: “Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”

Περιεχόμενο:

Το Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθεάτρου Unima Hellas, συμπληρώνοντας φέτος τα τριάντα ένα χρόνια λειτουργίας του (να σημειωθεί ότι οι εορτασμοί των 30 χρόνων αναβλήθηκαν λόγω των περιοριστικών μέτρων κατά τη διάρκεια του 2020), αποσκοπεί στη διοργάνωση ενός Φεστιβάλ, που θα έχει ως κύρια θεματική τις πολυσύνθετες συνέργειες μεταξύ των ανθρώπων της τέχνης του κουκλοθεάτρου, αλλά και των ίδιων με άλλους τομείς που ενσωματώνουν την κούκλα και τον κόσμο της. Μια θεματική, που φέτος περισσότερο από ποτέ, με την παύση των εργασιών και την αδυναμία μας να μοιραστούμε την τέχνη μας με το κοινό μας, έρχεται να απασχολήσει τους ανθρώπους που υπηρετούν την τέχνη τους κούκλας και να τους θέσει νέα ερωτήματα, που στόχος μας είναι να μη μας περιορίσουν, αλλά αντίθετα να ενισχύσουν τη δημιουργικότητά και την τέχνη μας. Πιο συγκεκριμένα, το Φεστιβάλ, το οποίο επιχειρώντας να αποτελέσει θεσμό, σκοπεύει:

- να φέρει το κουκλοθέατρο πιο κοντά στο ευρύ κοινό, επενδύοντας στην περαιτέρω εξέλιξη ήδη υπάρχουσων σχέσεων (εκτενής αναφορά στην παράγραφο που αναφέρεται στο ιστορικό του συλλόγου),
- να δημιουργήσει νέο κοινό, επενδύοντας στη χρήση νέων τεχνολογιών και της αποκτημένης εμπειρίας κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης του “Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου”, υπό την Αιγίδα και τη Χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ το Δεκέμβριο του 2020,
- να αποτελέσει βάση δημιουργικής συνεργασίας μεταξύ καλλιτεχνών και καινοτόμων συνεργατικών και διατομεακών σχημάτων: πεδία όπως της εκπαίδευσης και της θεραπείας, στα οποία η χρήση της

κούκλας και του αντικειμένου τα τελευταία χρόνια έχει διευρυνθεί (βλ. συνημμένο αρχείο “Η κούκλα ως πεδίο συνέργειας”), με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη νέων χώρων συνέργειας, αλλά και εντέλει νέων θεατών,

- να αναδείξει το ρόλο του κουκλοθεάτρου, ως τέχνη ισάξια των άλλων παραστατικών τεχνών τόσο για παιδικό, όσο και ενήλικο κοινό.

Με βάση τα παραπάνω, απώτερος σκοπός του Φεστιβάλ αποτελεί:

- Η ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών: πρότερων και μελλοντικών,
- Η ενίσχυση μοντέλων πολιτιστικής διαχείρισης, σχεδιασμού, παραγωγής και προβολής/ διάχυσης βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων, κάνοντας χρήση της συλλογικής εμπειρίας χρόνων του συλλόγου, αλλά και των δεξιοτήτων και της διαφοροποιημένης κατάρτισης των μελών μας, ατομικά.

Το φεστιβάλ, επίσης, σκοπεύει να διευρύνει τις ήδη υπάρχουσες συνδέσεις του κουκλοθεάτρου με τον ευρύτερο χώρο της τέχνης, της εκπαίδευσης και της θεραπείας: παρέχοντας για τα μέλη του συλλόγου πρόσβαση σε νέα πεδία και άλλες πρακτικές που έρχονται κοντά στην κούκλα και το αντικείμενο, συνειδητά ή όχι, και ταυτόχρονα δίνοντας την ευκαιρία στους επαγγελματίες που χρησιμοποιούν ως μέσο την κούκλα στη δουλειά τους, να μάθουν για το αντικείμενο από τους πλέον ειδικούς.

Η θεματική του φεστιβάλ **“Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**, συνεχίζοντας να θέτει ως ταυτοτικό ρόλο του φεστιβάλ την ανάδειξη σύγχρονων τάσεων που επικρατούν στο κουκλοθέατρο, σκοπεύει να αποτελέσει το όχημα για τη διεύρυνση του κοινού της κούκλας, τόσο σε **θεατρικούς**, όσο και σε **εκπαιδευτικούς χώρους**.

Όπως αναφέρεται και στην παρουσίαση του Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου Unima Hellas, (σε αναλυτική παράγραφο πιο πάνω στο κείμενο):

Κάθε χρόνο, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθεάτρου (21 Μαρτίου), η Unima Ελλάς διοργανώνει μια ανοιχτή συλλογική γιορτή για να μοιραστεί την αγάπη για την τέχνη της και να επικοινωνήσει ότι το κουκλοθέατρο ανθίζει και σκορπά απλόχερα φαντασία, σκέψη και γέλιο σε μικρούς και μεγάλους! Η γιορτή αυτή περιλαμβάνει παραστάσεις κουκλοθεάτρου, τόσο για παιδικό, όσο και για ενήλικο κοινό, παιδικά εργαστήρια κούκλας, εργαστήρια κούκλας ενηλίκων με παρουσίαση, έκθεση κούκλας παλαιών και νέων κουκλοπαιχτών, παρέλαση με κούκλες, καθώς και δράσεις και δρώμενα γύρω από την τέχνη του κουκλοθεάτρου. Μάλιστα, η γιορτή δεν πραγματοποιείται μόνο στην Αθήνα, αλλά επίσης στα Ιωάννινα και τη Θεσσαλονίκη, και ενίοτε την Κρήτη, την Κέρκυρα, την Καλαμπάκα, την Καλαμάτα, τη Λάρισα και αλλού με τους ίδιους όρους. Να σημειωθεί ότι όλοι οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στη διοργάνωση της Παγκόσμιας Ημέρας Κουκλοθεάτρου εργάζονται εθελοντικά, και όλες οι παραστάσεις και τα εργαστήρια έχουν ελεύθερη είσοδο.

Η προσθήκη ενός νέου οχήματος, που είναι το **Ετήσιο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου**, το οποίο διοργανώνεται από τον μοναδικό σύλλογο επαγγελματιών κουκλοπαιχτών της χώρας, ξεκίνησε το 2020 με τη συγχρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ και του ίδιου του συλλόγου. Τα επιτυχή αποτελέσματά του, δώσαν την επιθυμία να θεσμοθετηθεί ένας χώρος όπου η καλλιτεχνική κουκλοθεατρική παραγωγή θα μπορέσει να διευρύνει την απεύθυνσή της στο ελληνικό και ξένο κοινό. Επιθυμούμε να γίνει τόπος και χρόνος όπου οι καλλιτέχνες έρχονται σε επαφή. Να γίνει ευκαιρία συνάντησης παραστάσεων και των δημιουργών τους, αλλά και μια γνωριμία με άλλους επαγγελματικούς και κοινωνικούς χώρους, αλλά και με θεατές που δεν έχουν ξαναδεί κουκλοθέατρο. Να γίνει, τόπος συνάντησης και διαλόγου. Με αυτό σαν στόχο, το Φεστιβάλ σκοπεύει να συμπεριλάβει στη διοργάνωσή του μια πανελλήνια συνάντηση κουκλοπαιχτών και κουκλοπαικτριών (η οποία έχει να πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα από το 1999), καθώς και μια συνάντηση νέων κουκλοπαικτών και κουκλοπαικτριών.

Σε μια περίοδο που η καλλιτεχνική δραστηριότητα έχει μειωθεί δραματικά, οι νέοι καλλιτέχνες έχουν την ανάγκη να βρεθούν σε ένα περιβάλλον που θα μπορέσουν να ανταλλάξουν γνώσεις, πληροφορίες, απόψεις και μεθοδολογίες μεταξύ τους, αλλά και με καταξιωμένους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Το Φεστιβάλ **“Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**, θέτει ένα ακόμη στόχο, συμπληρωματικό του κεντρικού, που ευελπιστεί στη μακροπρόθεσμη ενίσχυση ήδη υπάρχοντων συνεργειών του κόσμου της κούκλας και του αντικειμένου με πεδία όπως η επιμόρφωση και η θεραπεία, και για αυτό επενδύει στο άνοιγμα μιας εκτενούς συζήτησης, τόσο θεωρητικής όσο και πρακτικής, ανάμεσα στους κουκλοπαίχτες και όχι μόνο: ο πανεπιστημιακός χώρος εδώ και δεκαετίες έχει στηρίξει και ενδυναμώσει το κουκλοθέατρο με ερευνητικό και επιμορφωτικό έργο, καθώς και με την ανάδειξή του μέσω της καταγραφής πρακτικών εμπειριών από τους Έλληνες και ξένους δασκάλους της τέχνης της κούκλας και του αντικειμένου. Συνεπικουρούμενο με τις πιο πρόσφατες συμπλεύσεις του κουκλοθεάτρου με τα πεδία της εκπαίδευσης (ειδικής ή μη) και της θεραπείας (βλ. συνημμένο κείμενο “Η κούκλα ως πεδίο συνέργειας”), το Φεστιβάλ σκοπεύει να δημιουργήσει τις βάσεις για πιο στενές και δομημένες συνέργειες του κουκλοθεάτρου με τους προαναφερθέντες τομείς, προσφέροντας επιμόρφωση στα μέλη του συλλόγου αλλά και όχι μόνο, με γνώμονα την ανάδειξη πρόσφορων συμπλεύσεων, αλλά και μελλοντικών συνεργασιών μεταξύ καταρτισμένων επαγγελματιών.

Συμμετέχοντες:

Σκοπός του Φεστιβάλ **“Ρόλος και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**,

εξελίσσοντας τους στόχους που είχαμε προσδιορίσει κατά τη διοργάνωση του Φεστιβάλ του 2020, αλλά και του καταστατικού του συλλόγου, είναι να φέρει σε ακόμα πιο συνδεδεμένη και συμπαγή επαφή καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού, που δραστηριοποιούνται γύρω από την τέχνη του κουκλοθεάτρου, αλλά και πεδίων όπως η εκπαίδευση και η θεραπεία.

Κουκλοπαίχτες και κουκλοπαίκτριες, αλλά και ηθοποιοί, μουσικοί, χορευτές, κλόουν και άλλου είδους περφόρμερς, καθώς και ακαδημαϊκοί και επαγγελματίες προαναφερθέντων πεδίων, θα συναντηθούν και θα έχουν το πεδίο για να γνωριστούν και να διευρύνουν την καλλιτεχνική τους ταυτότητα.

Σημαντικό μέρος της φετινής μας διοργάνωσης θεωρούμε την πραγματοποίηση μιας πανελλήνιας συνάντησης κουκλοπαιχτών, κάτι που έχει να συμβεί στην Ελλάδα από το 1999. Αλλά και της συνάντησης νέων κουκλοπαιχτών και κουκλοπαιχτριών.

Το κουκλοθέατρο από μόνο του, αλλά και λόγω της πολυσυλλεκτικότητας των ανθρώπων που το αγαπούν (είτε το εξασκούν σαν επάγγελμα, είτε όχι), αποτελεί ένα βαθύ και συμπυκνωμένο πεδίο γνώσης και εφαρμογών: συγγραφή, σκηνοθεσία, σχεδιασμός φώτων, σκηνογραφία, ενδυματολογία, σχεδιασμός, κατασκευή, μουσική επένδυση, ερμηνεία, οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής και προώθηση των παραστάσεων και των δράσεων, είναι συχνά μέριμνα του κουκλοπαίχτη ή της κουκλοπαίχτριας. Η επαφή με την κούκλα ή το αντικείμενο είναι εξαιρετικά πλούσια σε αποτελέσματα για τους περισσότερους καλλιτεχνικούς τομείς, επαγγελματίες ή φοιτητές των οποίων μπορούν να μάθουν, να εξερευνήσουν, και να σχετιστούν με την κούκλα, μέσα από τα μάτια, αλλά και τα χέρια των επαγγελματιών.

Συντονιστές:

Συντονιστές της όλης παραγωγής θα είναι ο βασικός πυρήνας των εγγεγραμμένων μελών της Unima Hellas, δηλαδή το **Διοικητικό Συμβούλιο** και τα ενεργά μέλη που συμμετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις, και επιθυμούν να συμμετάσχουν στη διοργάνωση του Φεστιβάλ.

Κάνοντας χρήση της εμπειρίας που αποκτήθηκε κατά τη δημιουργία και ολοκλήρωση του Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου (2020), θα σχηματιστεί μια επιτροπή (αποτελούμενη από μέλη του συλλόγου που το επιθυμούν) που θα αναλάβει να φέρει εις πέρας το φεστιβάλ, πάντα με την εθελοντική συμμετοχή των λοιπών μελών της UNIMA Ελλάδας και σε πλήρη συνεννόηση με τη Γενική Συνέλευση του συλλόγου.

Παράλληλα, επιθυμούμε να δημιουργήσουμε χώρο (με τη μορφή των εξειδικευμένων ομάδων εργασίας) για κάθε έναν και καθεμία που επιθυμεί να εργαστεί κοντά μας εθελοντικά, καθώς και να μοιραστεί μαζί μας τη χαρά και την ευθύνη μιας τόσο ιδιαίτερης διοργάνωσης. Ως Unima Hellas, άλλωστε, έχουμε μια σταθερή περιφέρεια ανθρώπων που μας στηρίζουν με την παρουσία τους στη διάφορες δράσεις μας.

Διάρκεια - Τόπος - Χρόνος:

Ανάλογα και με την επιχορήγηση, η διάρκεια του Φεστιβάλ θα κυμαίνεται από 3 έως 5 ημέρες. Οι δράσεις θα λάβουν χώρα σε θέατρο, σε συνεδριακό χώρο, και σε διάφορα εργαστήρια, πράγμα που εξαρτάται από τη φύση της δράσης, και την επιχορήγηση. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το Νοέμβριο του 2021.

Κοινό:

Οι δράσεις του Φεστιβάλ θα απευθύνονται στο **ευρύ κοινό** (μικρούς και μεγάλους), αλλά και σε καλλιτέχνες (κουκλοπαίχτες, ηθοποιούς, χορευτές, μουσικούς κλπ), σε επαγγελματίες, σε ερασιτέχνες, όσο και στο ακαδημαϊκό κοινό που ενδιαφέρεται για την εξέλιξη της τέχνης του κουκλοθεάτρου και των συνεργειών της με τις άλλες τέχνες και επιστήμες. Επίσης, θα απευθύνονται σε επαγγελματίες από διάφορα πεδία που εντάσσουν τις κούκλες στη δουλειά τους, όπως παιδαγωγούς, εργοθεραπευτές, άλλους ειδικούς θεραπευτές, ψυχοθεραπευτές κ.ά.

Και φυσικά στο **ευρύ κοινό**: το φεστιβάλ θέτει σαν πρωταρχικό σκοπό του τη διεύρυνση του κοινού της κούκλας, τόσο σε **θεατρικούς χώρους, όσο και σε εκπαιδευτικούς**: το κουκλοθέατρο είτε αμιγώς, είτε σε υβριδικά μοντέλα παραστάσεων έχει εμφανιστεί τα τελευταία χρόνια σε μια πληθώρα θεάτρων και σκηνών (πολιτιστικών ιδρυμάτων, δημοτικών περιφερειακών θεάτρων κ.α.). Παράλληλα, η παρουσίαση κουκλοθεατρικών παραστάσεων μέσα στις σχολικές αίθουσες αποτελεί διαδεδομένη πρακτική που ενδυναμώνει την εκπαιδευτική διαδικασία πολλές δεκαετίες τώρα, και ιδιαίτερα η πρακτική των περισσότερων επαγγελματιών του χώρου να επενδύουν χρόνο με τα παιδιά μετά την παρουσίαση της παράστασης με αφορμή την επεξεργασία από κοντά των σκηνικών και πρωταγωνιστών της παράστασης, δηλαδή των κούκλων. Η μαγική στιγμή που τα παιδιά μπορούν να έρθουν σε άμεση επαφή με τα αντικείμενα που μόλις τους έχουν σαγηνεύσει, αλλά και οι επεξηγήσεις για τον τρόπο κατασκευής τους, δημιουργεί συνθήκες εξοικείωσης και συμμετοχής των παιδιών και των νέων στον πολιτισμό.

Η πολύχρονη συλλογική εμπειρία του Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου να προσφέρει παραστάσεις και εργαστήρια που απευθύνονται στην οικογένεια (για μικρούς και μεγάλους), χώρο έκφρασης και επαγγελματικής κατάρτισης και εντέλει κουκλοθεατρικές στιγμές σε διαφοροποιημένους κοινωνικούς χώρους, πολιτιστικά ιδρύματα και

θεσμοθετημένα πολιτιστικά γεγονότα, τίθεται στην υλοποίηση της κίνησης για διεύρυνση των θεατών του κουκλοθεάτρου, έτσι ώστε να υπάρξει ακόμα πιο συμπαγές το κοινό που αναγνωρίζει την καλλιτεχνική αξία της κούκλας και του αντικειμένου, είτε αναφερόμαστε σε παιδικό είτε σε ενήλικο κοινό.

Δράσεις: Στα πλαίσια του Φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθούν διαφόρων ειδών δράσεις, πάντα με στόχο την πολύπλευρη εμβάθυνση στη θεματική του Φεστιβάλ **“Ρόλος και Συνέργειες της τέχνης του κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**. Αυτές οι δράσεις θα είναι οι παρακάτω:

- **Διαλέξεις:** Συνεχίζοντας και εξελίσσοντας την κουβέντα που ανοίξαμε κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ που έλαβε χώρα το Δεκέμβριο του 2020, προγραμματίζουμε δυο συναντήσεις συνεδριακού χαρακτήρα, με πιθανές θεματικές: α) **Θεραπεία μέσω κουκλοθεάτρου** και β) **Το κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση** (βλ. συνημμένο αρχείο: “Η κούκλα ως πεδίο συνέργειας”). Με τη μορφή συζητήσεων στρογγυλής τράπεζας, με τοποθετήσεις θεωρητικών και αναγνωρισμένων καλλιτεχνών του εξωτερικού, αλλά και της Ελλάδας, με σκοπό την ανταλλαγή γνώσεων, πρακτικών, πληροφοριών και μεθοδολογιών αναφορικά με τον **“Ρόλο και τις Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**.
- **Ομάδες εργασίας:** Κύκλοι τοποθετήσεων όπου ερασιτέχνες και επαγγελματίες του κουκλοθεάτρου θα συναντιούνται και θα συζητούν πάνω σε συγκεκριμένη θεματική, θα ανταλλάσσουν σκέψεις και προβληματισμούς, καθώς και θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν προτάσεις για νέες κουκλοθεατρικές δράσεις προς τα μέλη της Unima. Συζητήσεις με θεματικές που αφορούν το ρόλο του κουκλοθεάτρου στο θέατρο, το χορό, το τραγούδι, τον караγκιόζη, το θέατρο σκιών, το τσίρκο, την κομέντια ντελ άρτε, την αφήγηση-παραμύθι κτλ. Οι συζητήσεις μπορεί να γίνουν με το χαρακτήρα της τηλεσυνδιάσκεψης, εξασφαλίζοντας τη δυνατότητα παρακολούθησης σε περισσότερους ανθρώπους, όπου και να βρίσκονται.
- **Παραστάσεις:** Παρουσίαση παραστάσεων κουκλοθεάτρου, θεάτρου αντικειμένων και θεάτρου σκιών, από ελληνικούς και ξένους θιάσους, με αναγνωρισμένη δράση στο χώρο της σύγχρονης δημιουργίας και εκτέλεσης, και έμφαση στο στοιχείο της σύνθεσης κουκλοθεάτρου και άλλων τεχνών και επιστημών, αλλά και τις νέες τάσεις που παρατηρούνται παγκοσμίως στο κουκλοθέατρο.

- **Εργαστήρια:** Εργαστήρια και σεμινάρια διαφορετικής διάρκειας και διαφόρων θεματικών γύρω από την τέχνη του κουκλοθεάτρου, από καλλιτέχνες του εξωτερικού, και με τεχνικές ή μεθοδολογίες, στα πλαίσια καινοτόμων και πρωτότυπων προσεγγίσεων του κουκλοθεάτρου, που δεν έχουν ενσωματωθεί ακόμη στα ελληνικά προγράμματα εκπαίδευσης στο θέατρο της κούκλας. Καθώς και σεμινάρια εκπαιδευτικού χαρακτήρα από επαγγελματίες που ειδικεύονται στην εκπαίδευση και τη θεραπεία και λειτουργούν σε σύνδεση με την κούκλα και το αντικείμενο.

Πανελλήνια Συνάντηση κουκλοπαιχτών και νέων κουκλοπαικτών:

Είναι βαθιά και έντονη η ανάγκη των μελών του συλλόγου να πραγματοποιηθεί μια συνάντηση στην οποία όλα τα μέλη θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν έργα τους ή σεμινάρια. Κάτι τέτοιο θα ήταν δυνατό μόνο με τη χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ, καθώς η μεταφορά των μελών του συλλόγου που βρίσκονται εκτός Αθηνών, όπου και θα λάβει χώρα το Φεστιβάλ, απαιτεί περισσότερα μέσα από τις δυνατότητες του Συλλόγου. Η συνάντηση αυτή γίνεται ακόμα πιο σημαντική λόγω των περιοριστικών μέτρων που έχουν παρθεί εδώ και ένα και πλέον χρόνο, με αφορμή τα υγειονομικά πρωτόκολλα. Είναι γνωστό ότι ο ευρύτερος καλλιτεχνικός χώρος έχει πληγεί από την παρατεταμένη αναστολή εργασίας και τη συνεπικουρούμενη κοινωνική αποστασιοποίηση. Φυσικά, κατά όπως έχει συμβεί πολλές φορές στο παρελθόν, οι δράσεις που θα παρουσιαστούν σε αυτή τη συνάντηση θα είναι δωρεάν για το κοινό.

Επίσης, το φεστιβάλ σκοπεύει να αποτελέσει αφορμή αλλά και βήμα για τους **νέους κουκλοπαίχτες και νέες κουκλοπαίχτριες**, που εκπαιδεύονται και ετοιμάζουν τις πρώτες τους παραγωγές αυτή την περίοδο, για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, και μια ευκαιρία για το ευρύ κοινό να απολαύσει τις πιο σύγχρονες και φρέσκιες παραστάσεις που δημιουργούνται αυτή τη στιγμή στη χώρα μας. Σε μια περίοδο που η καλλιτεχνική δραστηριότητα έχει μειωθεί δραματικά, οι νέοι καλλιτέχνες έχουν την ανάγκη να βρεθούν σε ένα περιβάλλον που θα μπορέσουν να ανταλλάξουν γνώσεις, πληροφορίες, απόψεις και μεθοδολογίες μεταξύ τους, αλλά και με καταξιωμένους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Είσοδος:

Στόχος μας είναι η είσοδος στο Φεστιβάλ να είναι ελεύθερη. Σίγουρα θα είναι ελεύθερη για όλους (ανεξάρτητα από το αν είναι μέλη της Unima ή όχι), για τις διαλέξεις, τις ομάδες εργασίας και τη συνάντηση νέων κουκλοπαικτών. Ανάλογα με το ποσό της επιχορήγησης, θα οριστεί το κόστος συμμετοχής για τα εργαστήρια/ σεμινάρια, καθώς και η τιμή του

εισιτηρίου για τις παραστάσεις, είτε για τα μέλη της Unima, είτε για το ευρύ κοινό.

Σημειώνεται ότι χωρίς την επιχορήγηση, πιθανόν η πραγματοποίηση του Φεστιβάλ να είναι ανέφικτη, μιας και τα έξοδα και μόνο μετακίνησης όλων αυτών των καλλιτεχνών, είναι πολύ υψηλά για να καλυφθούν από το ταμείο της Unima. Σε διαφορετική περίπτωση, θα αρκεστούμε σε μία μικρότερου βεληνεκούς διοργάνωση με καλλιτέχνες κυρίως από την Ελλάδα, και λίγους θιάσους του εξωτερικού, κρατώντας τη δυνατότητα της εκπλήρωσης μέρος του φεστιβάλ διαδικτυακά που δοκιμάστηκε και στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία κατά τη διοργάνωση του φεστιβάλ του 2020. (δείτε συνημμένο αρχείο: Περί ηλεκτρονικής διεξαγωγής του Φεστιβάλ)

Η πραγματοποίηση ενός **Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου για τον “Ρόλο και Συνέργειες της Τέχνης του Κουκλοθεάτρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”**, όπως αυτό που περιγράφεται παραπάνω, θα προσέφερε στα μέλη της Unima ανυπολόγιστη ελπίδα και ανάταση, καθώς και βαθιά στήριξη για τις δύσκολες μέρες που βιώνουν ως καλλιτέχνες, όντας αδύναμοι να κάνουν τη δουλειά τους, να μοιράζονται την τέχνη τους με το κοινό. Η δυνατότητα μιας τέτοιας συνάντησης θα δώσει απλόχερη χαρά κατά τη διάρκεια μιας εποχής που η τέχνη μας αποζητά να επανενωθεί με το κοινό της και να επιβεβαιώσει τη σύνδεσή της με τις άλλες τέχνες και τις επιστήμες. Οι κουκλοπαίχτες έχουμε τεράστια ανάγκη να συναντηθούμε με τους μικρούς και τους μεγάλους θεατές που έχουμε τόσο καιρό να δούμε και να νιώσουμε.

Την ίδια ανάγκη έχουν και οι θεατές που είναι σίγουρο ότι θα αγκαλιάσουν με μεγάλη θέρμη μία τέτοια διοργάνωση. Είναι βέβαιο ότι θα υπάρξει τεράστιο ενδιαφέρον από τον κόσμο που τόσο καιρό παρακολουθεί με αγάπη και αφοσίωση τις δράσεις μας, είτε είναι πιο οργανωμένες, είτε πιο αυθόρμητες, να μας συναντήσει σε ένα νέο περιβάλλον φροντισμένο από τους ανθρώπους του χώρου με την αρωγή της Πολιτείας.

Τα τριάντα ένα χρόνια λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου και η επιτυχής διοργάνωση, παρόλες τις αντίξοες συνθήκες, του Φεστιβάλ το Δεκέμβριο του 2020, αποδεικνύουν πως το κουκλοθέατρο είναι μια τέχνη, που όχι μόνο αναπτύσσεται και εξελίσσεται στη χώρα μας, αλλά και έχει σταθερό κοινό, το οποίο οφείλουμε να τροφοδοτούμε συνεχώς με νέα ερεθίσματα και να του επιστρέφουμε έμπρακτα και με τη δράση μας την εμπιστοσύνη που μας δείχνει τόσα χρόνια. Ακόμα περισσότερο, σαν κουκλοπαίχτες που συνεχίζουμε να ζούμε και να δημιουργούμε σε μια χώρα με ελλιπή εκπαίδευση στο κουκλοθέατρο, και χωρίς κάποιο επίσημο πρόγραμμα σπουδών στην τέχνη της κούκλας, και που παράλληλα δουλεύουμε με επιμονή και μεράκι για να αναπτύξουμε την τέχνη μας, χρειαζόμαστε να έρθουμε σε επαφή με νέες μεθοδολογίες και πρακτικές, που θα μας κάνουν καλύτερους και καλύτερες στη δουλειά μας.

Το Φεστιβάλ **“Ρόλος και Συνέργειες της τέχνης του Κουκλοθέατρου σε εποχές κοινωνικής αποστασιοποίησης”** το οποίο έρχεται σε συνέχεια της περσινής διοργάνωσης, είναι ένα ακόμα λιθαράκι έτσι ώστε να αποτελέσει θεσμό για τα επόμενα χρόνια και να εδραιωθεί στις ήδη πλούσιες, αναλογιζόμενοι την κλίμακα του συλλόγου, ετήσιες δράσεις μας. Είναι μια ευκαιρία για ανταλλαγή απόψεων των δημιουργών της χώρας μας με εκείνους του εξωτερικού, αλλά και άλλων πεδίων καλλιτεχνικών και μη, για να ενισχύσουμε το έργο των νέων καλλιτεχνών, να προσελκύσουμε το ενδιαφέρον όσων ακόμα θεωρούν πως το κουκλοθέατρο αφορά μόνο το παιδικό κοινό και να εντείνουμε το ενδιαφέρον εκείνων που ήδη γνωρίζουν πολλά για την τέχνη της κούκλας. Είναι, επίσης, ευκαιρία να δώσουμε την πρωτοβουλία και το χώρο στους ερασιτέχνες να συνδιαλλαγούν με τους επαγγελματίες ισότιμα, όπως και να εμπλουτίσουμε θεωρητικά και πρακτικά τους τομείς που ενσωματώνουν την κούκλα, όπως η εκπαίδευση και η θεραπεία.

Κλείνοντας, αξίζει να πούμε, πως, παρότι τα μέλη της Unima είναι κυρίως καλλιτέχνες και όχι υπεύθυνοι παραγωγής, η διοργάνωση γιορτών, δράσεων, ημερίδων, και άλλων εκδηλώσεων τόσα χρόνια, καθαρά με εθελοντική εργασία, έχουν αφήσει τεράστια παρακαταθήκη σε εμπειρία, οργάνωση και συντονισμό. Αυτή η εμπειρία, σε συνδυασμό με τη φρεσκάδα και τον αυθορμητισμό που μαθαίνουμε από την τέχνη μας, καθιστά την επιτυχία ενός τέτοιου Φεστιβάλ σίγουρη.

Θα χαιρόμασταν πολύ εάν μπορούσατε να ενισχύσετε αυτό το σχεδιασμό, τόσο σε επίπεδο οικονομικής, όσο και ηθικής στήριξης, έτσι ώστε να μπορέσουμε να γιορτάσουμε το κουκλοθέατρο και την τριαντάχρονη λειτουργία της Unima όπως της αρμόζει, καθώς και να δημιουργήσουμε τη βάση για τέτοιου είδους μελλοντικές καινοτόμες ενέργειες.



Αγγελική Γουναρίδη

UNIMA - ΕΛΛΑΣ
Παλιτισσιές Στάλινος Κουκλοθέατρο
Έδρα: Κοροστράς 42, 15069 Αθήνα
ΑΦΜ: 090157640, ΔΟΥ: Κολαργός
www.unimahellas.org

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της Unima
Hellas
Η Πρόεδρος και Νόμιμη Εκπρόσωπος
Αγγελική Γουναρίδη