



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Η΄
ΚΑΙ ΑΙΓΙΑ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ
(έως 18 ετών)**

Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) απευθύνει **πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/ και παροχής αιγίδας για πολιτιστικές ή καλλιτεχνικές δράσεις ή προγράμματα**, που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους (έως 18 ετών). Οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2021.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι **η πρόσκληση δεν αφορά:**

- α)** προτάσεις επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού,
- β)** προτάσεις που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού π.χ. παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή παράδοση κ.α.,
- γ)** προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, καθώς οι δραστηριότητες αυτές χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου,
- δ)** προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες, για τα οποία ακολουθείται ξεχωριστή διαδικασία,

ε) προτάσεις για δράσεις που ο χρονικός προγραμματισμός αφορά το έτος 2022 (έναρξη και λήξη).

Επισημαίνεται ότι μπορούν να υποβληθούν αιτήματα και από νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου και δημοσίου δικαίου με αποκλειστικά κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), με την προϋπόθεση να υπάρχει **σύμπραξη** με νομικά ή φυσικά πρόσωπα που δραστηριοποιούνται στο χώρο του σύγχρονου πολιτισμού και έχουν ενεργό κύριο ή δευτερεύοντα συναφή Κωδικό Αριθμό Δραστηριότητας (ΚΑΔ).

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι **εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, θα πρέπει να υποβάλουν από την 7/1/2021 μέχρι την 22/2/2021 την πρότασή τους ηλεκτρονικά**, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από το ΥΠΠΟΑ.

α) Προτεραιότητες ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά την οικονομική και ηθική (με την αιγίδα των δράσεων) υποστήριξη και ανάπτυξη καλλιτεχνικών/πολιτιστικών φορέων και δράσεων που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους, θέτει τις παρακάτω προτεραιότητες:

- Την εξοικείωση παιδιών και εφήβων με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.
- Την ενδυνάμωση της δημιουργικότητας και της φαντασίας με τη συμμετοχή τους σε προγράμματα και παιχνίδια.
- Τη δυνατότητα να έρχονται τα παιδιά και οι έφηβοι σε επαφή με την πολιτισμική ποικιλομορφία στην τέχνη, ανεξαρτήτως φύλου, καταγωγής, οικογενειακής κατάστασης, θρησκευματος κ.λ.π.
- Την ανάδειξη ζητημάτων που συνδέονται με σύγχρονα πολιτισμικά φαινόμενα (σχολικός εκφοβισμός, ενδοοικογενειακή βία, ξеноφοβία, ρατσισμός, κ.ά).

- Την προώθηση των συνεργασιών με καλλιτέχνες και σχήματα από το εξωτερικό που εξειδικεύονται στην παραγωγή πολιτιστικών δράσεων για παιδιά και εφήβους
- Την καταπολέμηση των στερεότυπων και των διακρίσεων, την αποδοχή της διαφορετικότητας, καθώς και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής μέσω της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Την ενθάρρυνση δημιουργών - φορέων - ομάδων που ασχολούνται συστηματικά με παραγωγή πολιτιστικών-καλλιτεχνικών δράσεων που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους.
- Την ενίσχυση καινοτόμων δημιουργικών δράσεων, πολιτισμικής και πολιτιστικής έκφρασης με στόχο την προώθηση της ενεργούς συμμετοχής των παιδιών και των εφήβων στο περιεχόμενο/περιβάλλον της τέχνης και του πολιτισμού.
- Τη στήριξη ολοκληρωμένων δράσεων κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα που στοχεύουν στη διεύρυνση και ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των παιδιών και των εφήβων.
- Οι καλλιτεχνικές δράσεις - προγράμματα μπορούν να αναδεικνύουν ζητήματα, όπως:
 - Κοινωνικός αποκλεισμός
 - Ρατσισμός
 - Άρση στερεοτύπων
 - Αποδοχή της διαφορετικότητας
 - Ελευθερία της έκφρασης
 - Περιβαλλοντική βιωσιμότητα

Θα συνεκτιμηθεί ευνοϊκά η εξασφάλιση και άλλων πηγών χρηματοδότησης, από εθνικά, ευρωπαϊκά και λοιπά προγράμματα ή εναλλακτικές πηγές, όπως crowdfunding (πληθοπορισμός), χορηγίες κ.λ.π.

Θα συνεκτιμηθεί επίσης θετικά, αν στην πρόταση συμπεριληφθεί συνοπτικό εναλλακτικό σχέδιο, σε περίπτωση που οι δράσεις δεν θα μπορούν να πραγματοποιηθούν όπως περιγράφονται, λόγω περιορισμών που προκαλούνται από την πανδημία.

Προτεραιότητα θα δοθεί σε προτάσεις που δημιουργούν θέσεις εργασίας.

β) Κριτήρια αξιολόγησης

- Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός των προτεινόμενων δράσεων.
- Ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός και η υλοποίηση της δράσης σε καθορισμένο χρόνο.
- Το περιεχόμενο της πρότασης, η καλλιτεχνική αρτιότητά της και η εμπειρία των εμπλεκόμενων φορέων.
- Η συνάφεια πρότασης με τις προτεραιότητες ΥΠΠΟΑ.
- Η δημιουργική διαχείριση των περιορισμών που θέτει η ψηφιακή πολιτιστική παραγωγή και ο βαθμός χρήσης ψηφιακών μέσων.
- Η πρωτοτυπία του προτεινόμενου έργου/δράσης
- Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.
- Η συνολική πολιτισμική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα, της ομάδας καθώς και των επιμέρους συντελεστών που τη συγκροτούν στο πεδίο των πολιτιστικών διοργανώσεων για παιδιά και εφήβους.
- Η δυνατότητα διάδρασης με το κοινό.
- Η στόχευση σε παιδιά και νέους για την ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στον πολιτισμό, με κατάλληλη σύγχρονη θεματολογία και μεθοδολογία.
- Ο βαθμός προώθησης διατομεακών πολιτιστικών προσεγγίσεων.
- Η προαγωγή της κοινωνικής δέσμευσης και των δημόσιων δραστηριοτήτων.
- Η ενίσχυση της διεθνούς θέσης του ελληνικού σύγχρονου πολιτισμού.

Η αξιολόγηση των προτάσεων επικεντρώνεται πρωτίστως στη θεματολογία, στο σχέδιο προσέγγισης, στην εμπειρογνωμοσύνη των εμπλεκόμενων μερών, στην επαρκή τεκμηρίωση και οικονομική ανάλυση και στη συνοχή όλων αυτών των επιμέρους στοιχείων.

γ) Εγγραφή στο Μητρώο –Υποβολή αιτήματος

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>), αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστείλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθυνθούν στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2018 έως και 2020),
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2018 και 2019,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2021 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν σφραγίδα και την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα.

- Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2020.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2020. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2020) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση εκτός εάν έλαβαν επιχορήγηση εντός του έτους.

Οι φορείς που θα υποβάλλουν πανομοιότυπες προτάσεις με αυτές του 2020 θα απορριφθούν.

Φορείς που επιχορηγήθηκαν το 2020, αλλά οι δράσεις δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2), δε δύνανται να επιχορηγηθούν εκ νέου και το 2021 για την ίδια πρόταση.

Η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2020, λόγω πανδημίας, δεν θα ληφθεί υπ' όψιν αρνητικά στην αξιολόγηση των αιτημάτων για το 2021.

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης περιόδου προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός **αιτήματος ανά πρόσκληση και έως δύο αιτημάτων στο σύνολο των 18 προσκλήσεων. Περαιτέρω αιτήματα επιτρέπονται μόνο στο πλαίσιο του Προγράμματος “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός”.**

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν την **15/2/2021**, και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων. Ως στοιχείο για την καταληκτική προθεσμία για εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων λαμβάνεται υπόψη **αποκλειστικά** η ημερομηνία αποστολής της υπεύθυνης δήλωσης εγγραφής στο e-mail dpde@culture.gr ή στο Πρωτόκολλο του ΥΠ.ΠΟ.Α (Μπουμπουλίνας 20-22) και όχι η ημερομηνία υποβολής ηλεκτρονικά της ταυτότητας του φορέα.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

δ) Διαδικασία

1. Η αξιολόγηση των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει από πενταμελή Γνωμοδοτική Επιτροπή, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου, καθώς και την Προϊστάμενη της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ.

2. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.

3. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέντος ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου e-mail σχετικά με

τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.

4. Οι φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.α.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.

5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Η πρόταση δεν δύναται να υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό. [Επιχορηγημένα σχήματα το 2020 τα οποία δεν υλοποίησαν τη δράση τους λόγω των συνθηκών της πανδημίας επισυνάπτουν καλλιτεχνικά και οικονομικά στοιχεία για την υλοποίηση της δράσης τους με βάση τα νέα δεδομένα.]

6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται, μετά την ολοκλήρωση της δράσης, να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- Σχετικό υλικό
- Κοινό (π.χ. επισκεψιμότητα, αριθμός χρηστών)
- Τιμολόγια και λοιπά παραστατικά πληρωμών
- Άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και
- Τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

7. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής ή της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

8. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ