



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών ενίσχυσης της καλλιτεχνικής παραγωγής και πρόσβασης, απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς**, τα οποία δραστηριοποιούνται στον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου, για την υποβολή πρότασης ανάπτυξης ερευνητικού έργου στον συγκεκριμένο τομέα, ελάχιστης διάρκειας ενός έτους.

Το αποτέλεσμα της έρευνας θα αποτυπωθεί σε ψηφιακό αρχείο, το οποίο θα παραδοθεί στη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠΠΟΑ/ΓΓΣΠ/ΓΔΣΠ, έως **30 Απριλίου 2022**.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς**.

Κάθε πρόταση δύναται να επιχορηγηθεί κατά ανώτατο όριο με το ποσό **των δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000€)**.

Οι επιχορηγήσεις αφορούν προτάσεις **για νέο ερευνητικό έργο**.

Σε καμία περίπτωση οι προτάσεις που υποβάλλονται και τα παραγόμενα ερευνητικά έργα, **δεν θα πρέπει να θίγουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικά δικαιώματα.**

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, θα πρέπει να υποβάλλουν **από την 7/1/2021 μέχρι την 22/2/2021** την πρότασή τους **ηλεκτρονικά**, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorisisis/submit>).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΠΟΑ

1. Η προαγωγή της τέχνης του θεάτρου μέσω της έρευνας και του δημόσιου διαλόγου γύρω από αυτή.
2. Η προαγωγή και η ανάδειξη κοινωνικών σκοπών με όχημα το θέατρο.
3. Η συμβολή της έρευνας στην εμπέδωση του χαρακτήρα και την ενίσχυση της φήμης του ελληνικού θεάτρου σε διεθνές επίπεδο.
4. Η θεωρητική και επιστημονική προσέγγιση θεμάτων που απασχολούν τη θεατρική κοινότητα.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός της έρευνας,
- η καινοτομία και η πρωτοτυπία της έρευνας,
- η οικοδόμηση και η ανάπτυξη κοινού,
- η προώθηση της δικτύωσης και των συνεργειών,
- ο τεκμηριωμένος προϋπολογισμός της πρότασης,
- η εξασφάλιση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης, όπως:
συγχρηματοδοτούμενα ευρωπαϊκά προγράμματα - χορηγίες κ.λπ.

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ –ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις:
(<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>),

αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθυνθούν στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:

α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2018 έως και 2020),

β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2018 και 2019,

γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2021 και

- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν σφραγίδα και την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα.

- Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2020.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2020. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2020) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση εκτός αν έλαβαν επιχορήγηση εντός του έτους.

Οι Φορείς που θα υποβάλλουν πανομοιότυπες προτάσεις με αυτές του 2020 θα απορριφθούν.

Φορείς που επιχορηγήθηκαν το 2020 αλλά οι δράσεις δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2) δεν δύνανται να επιχορηγηθούν εκ νέου και το 2021 **για την ίδια πρόταση.**

Η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2020, λόγω πανδημίας, δεν θα ληφθεί υπ' όψιν αρνητικά στην αξιολόγηση των αιτημάτων για το 2021.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο της συγκεκριμένης περιόδου προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **ενός αιτήματος ανά πρόσκληση και έως δύο αιτημάτων στο σύνολο των 18 προσκλήσεων.** Περαιτέρω αιτήματα(έως δύο επιπλέον) επιτρέπονται μόνο στο πλαίσιο του προγράμματος «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός».

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν 15 Φεβρουαρίου 2021, και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων. Ως στοιχείο για την καταληκτική προθεσμία για εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά η ημερομηνία αποστολής της υπεύθυνης δήλωσης εγγραφής στο e-mail dpde@culture.gr ή στο Πρωτόκολλο του ΥΠ.ΠΟ.Α (Μπουμπουλίνας 20-22) και όχι η ημερομηνία υποβολής ηλεκτρονικά της ταυτότητας του φορέα.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Κάθε ενδιαφερόμενος φορέας οφείλει να υποβάλει αίτημα, στο οποίο να περιλαμβάνονται τα εξής στοιχεία:

1. Αναλυτική παρουσίαση πρότασης επιχορήγησης:

[α] περιεχόμενο πρότασης: πρέπει να περιλαμβάνει σαφή περιγραφή κατά το δυνατόν του περιεχομένου της πρότασης, να ορίζει την προβληματική και το υπό κρίση θέμα, η μεθοδολογία, τον τίτλο του ερευνητικού έργου,

[β] περιγραφή απαρχής/αφορμής/εναύσματος της πρότασης,

- [γ] περιγραφή της τυχόν πρακτικής επαγγελματικής διάστασης της πρότασης,
- [δ] περιγραφή πιθανών συνεργασιών που θα μπορούσαν να προκύψουν με αφορμή την πρόταση,
- [ε] εκτίμηση των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων και των προσδοκιών αναφορικά με τυχόν μακροπρόθεσμη υλοποίηση της πρότασης,
- [στ] περιγραφή των ηθοποιών/συντελεστών οι οποίοι πρόκειται να απασχοληθούν στο ερευνητικό έργο,
- [ζ] πιθανοί χώροι στους οποίους σχεδιάζεται να διεξαχθεί η έρευνα (βιβλιοθήκες, πόλεις, μνημεία κ.λπ.),
- [η] προϋπολογισμό έργου υπό την έννοια της καταγραφής των κατηγοριών εξόδων στις οποίες θα προβεί ο αιτούμενος φορέας για την υλοποίηση της πρότασης και εκτιμώμενο απαιτούμενο ποσό κάθε κατηγορίας εξόδων.

2. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986, με την οποία θα δηλώνεται ότι ο αιτούμενος φορέας θα δημιουργήσει ψηφιακό αρχείο, το οποίο θα παραδώσει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με το παραχθέν ερευνητικό έργο.

3. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986, με την οποία θα δηλώνεται ότι η υποβληθείσα πρόταση δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικά δικαιώματα.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Η αξιολόγηση των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει από **5μελή Γνωμοδοτική Επιτροπή**, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου, καθώς και τον/την Προϊστάμενο/Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠΠΟΑ/ΓΓΣΠ/ΓΔΣΠ, αναπληρούμενη από τον/την Προϊστάμενο/Προϊσταμένη του Τμήματος Θεάτρου και Χορού.

2. Η **Γνωμοδοτική Επιτροπή** θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που **δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης**, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δεν θα εξεταστούν.

3. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέντος ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την υποβολή των δικαιολογητικών.
4. Οι Φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.ά.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.
5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς \Rightarrow Δράσεις Φορέα \Rightarrow Καταχώρηση). Η πρόταση δεν δύναται να υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό. Φορείς που επιχορηγήθηκαν το 2020 και δεν υλοποίησαν τη δράση τους λόγω των συνθηκών της πανδημίας επισυνάπτουν καλλιτεχνικά και οικονομικά στοιχεία για την υλοποίηση της δράσης τους με βάση τα νέα δεδομένα.
6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:
- ο Σχετικό υλικό
 - ο Κοινό (π.χ. επισκεψιμότητα, αριθμός χρηστών)
 - ο Άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και
 - ο Τα επιδραστικά της αποτελέσματα.
7. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής ή της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

8. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ