



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Η΄ ΚΑΙ
ΑΙΓΙΑ ΓΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Το ΥΠΠΟΑ στο πλαίσιο πρωτοβουλιών ενίσχυσης της καλλιτεχνικής παραγωγής και πρόσβασης απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς** για υποβολή προτάσεων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2021.

Η παρούσα πρόσκληση αφορά προτάσεις επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας ανά την επικράτεια για **Φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις** (δράσεις που περιλαμβάνουν περισσότερες από μία θεματικές δραστηριότητες π.χ. εικαστικά και χορός, θέατρο και μουσική, κινηματογράφος και εκπαιδευτικές δραστηριότητες κ.α.).

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς**. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση **δεν αφορά:**

- α)** προτάσεις επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού,
- β)** προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
- γ)** προτάσεις για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού, για τα οποία ακολουθείται ξεχωριστή διαδικασία,
- δ)** προτάσεις που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού π.χ. παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή παράδοση κ.α.

ε) προτάσεις για δράσεις που ο χρονικός προγραμματισμός αφορά το έτος 2022 (έναρξη και λήξη)

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβάλλουν **μέχρι τις 22/02/2021** το αίτημά τους **ηλεκτρονικά** συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα **στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ο Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2018 έως και 2020),
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2018 και 2019,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2021 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν την σφραγίδα και την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα.

- Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2020.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2020. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2020) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση εκτός αν έλαβαν επιχορήγηση εντός του έτους.

Οι Φορείς που θα υποβάλλουν πανομοιότυπες προτάσεις με αυτές του 2020 θα απορριφθούν.

Οι φορείς που επιχορηγήθηκαν το 2020 αλλά οι δράσεις τους δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2) δε δύνανται να επιχορηγηθούν εκ νέου και το 2021 για την ίδια πρόταση.

Η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2020, λόγω πανδημίας, δεν θα ληφθεί υπ' όψιν αρνητικά στην αξιολόγηση αιτημάτων για το 2021.

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης περιόδου προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός αιτήματος ανά πρόσκληση και έως δύο αιτημάτων στο σύνολο των 18 προσκλήσεων. Περαιτέρω αιτήματα επιτρέπονται μόνο αν πρόκειται για το πρόγραμμα “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός”.

Στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης υφίστανται τέσσερις κατηγορίες χρηματοδότησης:

α) 6.000

β) 12.000

γ) 18.000

δ) 30.000

ανάλογα με το πλήθος, την ποικιλία και την ποιότητα των δράσεων, τον αριθμό των συμμετεχόντων, τη χρονική διάρκεια και συνυπολογίζοντας τη βαθμολογία που έλαβε συνολικά η πρόταση.

Ο φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει την προγραμματιζόμενη δράση, όπως αυτή περιγράφεται στην υποβαλλόμενη πρόταση, μέχρι του ύψους του ποσού της

επιχορήγησης που θα λάβει από το ΥΠΠΟΑ. Για τις όποιες αλλαγές προκύψουν, ο φορέας οφείλει:

α) να υποβάλει πλήρως αιτιολογημένο καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό με τα νέα δεδομένα

β) να υποβάλλει επιστολή στην οποία θα αιτιολογεί τεκμηριωμένα και αναλυτικά τις όποιες αλλαγές.

γ) να λάβει έγκριση επ' αυτών από τη Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας. Ο φορέας έχει δικαίωμα τεκμηριωμένα να μεταφέρει την υλοποίηση της προτεινόμενης δράσης μεταγενέστερα εντός του έτους σε σχέση με τον αρχικό προταθέν χρονικό προγραμματισμό αλλά σε καμία περίπτωση πέραν αυτού.

Σε περίπτωση που φορέας προβεί μονομερώς σε αλλαγές χωρίς να ακολουθήσει τα ως άνω αναφερόμενα, θα λαμβάνεται υπόψη σε αξιολόγηση μελλοντικών αιτημάτων του.

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις **15/02/2021** και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων. Ως στοιχείο για την καταληκτική προθεσμία για εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων λαμβάνεται υπόψη **αποκλειστικά** η ημερομηνία υποβολής της υπεύθυνης δήλωσης εγγραφής στο e-mail dpde@culture.gr ή στο Πρωτόκολλο του ΥΠ.ΠΟ.Α (Μπουμπουλίνας 20-22) και όχι η ημερομηνία υποβολής ηλεκτρονικά της ταυτότητας του φορέα.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων προτάσεων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά την οικονομική και ηθική υποστήριξη φορέων και δράσεων, θέτει τις εξής **προτεραιότητες**:

- Στήριξη, ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

- Ανάπτυξη κοινού.
- Στήριξη του έργου νέων καλλιτεχνών.
- Εξοικείωση και συμμετοχή των παιδιών και των νέων στον πολιτισμό.
- Προαγωγή της συμπεριληπτικότητας, της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας στον πολιτισμό, με έμφαση σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων, αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής.
- Ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών μεταξύ καλλιτεχνών και καινοτόμων συνεργατικών καθώς και διατομεακών σχημάτων.
- Ενίσχυση μοντέλων πολιτιστικής διαχείρισης, σχεδιασμού, παραγωγής και προβολής/διάχυσης βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων.
- Ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια, με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών, τη συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση και στη δημιουργία θέσεων εργασίας
- Υποστήριξη πρωτοβουλιών που προάγουν τη συνεργασία με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας όπως ο τουρισμός, η παραγωγή κ.ά.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Το επεξεργασμένο σκεπτικό, το πολιτισμικό, δημιουργικό και καλλιτεχνικό όραμα και οι στόχοι των υποψήφιων προς επιχορήγηση φορέων.
2. Η επαρκής ανάπτυξη και η σαφήνεια της πρότασης, ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός της παραγωγής, η στρατηγική προβολής της δράσης και η σύνδεση με το κοινό στο οποίο απευθύνεται.
3. Η πρωτοποριακή και ερευνητική καλλιτεχνική εργασία, η ενασχόληση με πειραματικές ή/και νέες μορφές τέχνης για τον εμπλουτισμό της καλλιτεχνικής δημιουργίας με νέους τρόπους ερμηνείας και ανάπτυξης εκφραστικών μέσων.
4. Η πρωτοτυπία της πρότασης.
5. Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.

6. Η συνολική πολιτισμική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα, της ομάδας καθώς και των επιμέρους συντελεστών που τη συγκροτούν, σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα.
7. Η παρουσία του φορέα στο εξωτερικό και η συμμετοχή του σε διεθνείς εκθέσεις, φεστιβάλ, προγράμματα και συνεργασίες, μετά από διαδικασία αξιολόγησης.
8. Οι δράσεις σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, στην περιφέρεια, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές καθώς και σε νησιωτικά συμπλέγματα.
9. Η εξασφάλιση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης όπως συγχρηματοδοτούμενα - ευρωπαϊκά προγράμματα - χορηγίες κλπ.
10. Η στόχευση στην ανάπτυξη νέου κοινού και σε αποκλεισμένες και ευπαθείς κοινωνικά ομάδες- θύματα διακρίσεων, για τη συμμετοχή τους στον πολιτισμό με κατάλληλη σύγχρονη θεματική στόχευση και μέθοδο.
11. Η συμμετοχή και έκφραση των ίδιων των κοινωνικά ευπαθών ομάδων, με στόχο την άρση του κοινωνικού αποκλεισμού, την προώθηση του κοινωνικοπολιτισμικού διαλόγου και τη δημιουργία συνεργειών για την καταπολέμηση των διακρίσεων.
12. Η ενίσχυση φορέων που φέρνουν σε επαφή και συνεργασία δημιουργούς από διαφορετικούς χώρους.
13. Η δυνατότητα της πρότασης να ενισχύσει τον προβληματισμό, το διάλογο και τη συμμετοχή του κοινού.
14. Η τήρηση ισόρροπης συμμετοχής των φύλων στους συντελεστές των εκδηλώσεων.

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με διοργανώσεις περιοδικού χαρακτήρα (φεστιβάλ, μπιενάλε κ.α.), θα συνεκτιμηθούν τα εξής:

- Η τοπική παραγωγική και οικονομική αναζωογόνηση και συμβολή στην απασχόληση (δημιουργία θέσεων εργασίας).
- Οι συνεργασίες ανάμεσα στα μέλη της τοπικής κοινότητας και ο βαθμός ένταξης στον επιχειρησιακό σχεδιασμό των τοπικών αρχών.
- Η δυνατότητα σύνδεσης με την τουριστική ανάπτυξη.

Με βάση τα ως άνω κριτήρια, η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα βαθμολογεί κάθε πρόταση ως εξής:

A. Καλλιτεχνική αρτιότητα του προτεινόμενου έργου και συνάφεια με τους στόχους της πρόσκλησης (Ποσοστό αξιολόγησης: 50%)

Κριτήρια από 1 έως 4

B. Εκτέλεση / Υλοποιησιμότητα (implementation)

Εμπειρία και αξιοπιστία του(ων) δικαιούχου(ων), ποιότητα και ικανότητα του τρόπου υλοποίησης του προτεινόμενου έργου (Ποσοστό αξιολόγησης: 20%)

Κριτήρια από 5 έως 9

Γ. Διάχυση και επιδραστικά αποτελέσματα του προτεινόμενου έργου (Ποσοστό αξιολόγησης: 30%)

Κριτήρια από 10 έως 14

Βαθμολογία:

0- Αδυναμία αξιολόγησης καθώς τα απαιτούμενα για το κριτήριο στοιχεία δεν υπάρχουν ή είναι ημιτελή.

1- 3 (Ανεπαρκώς): Το κριτήριο αδυνατεί να εξετασθεί επαρκώς από τα παρεχόμενα στοιχεία ή υπάρχουν εγγενείς αδυναμίες.

4 (Μέτρια): Το κριτήριο αναλύεται με γενικό τρόπο και συνοδεύεται από σοβαρές αδυναμίες.

5 – 6 (Καλά): Το κριτήριο αναλύεται επαρκώς στην πρόταση ωστόσο σημειώνονται ελλείψεις

7 - 8 (Πολύ καλά): Το κριτήριο αναλύεται στην Αίτηση Χρηματοδότησης πολύ καλά, αλλά υπάρχει ένας μικρός αριθμός ατελειών.

9-10 (Άριστα): Το κριτήριο αναλύεται με επιτυχία στην πρόταση και οποιεσδήποτε τυχόν ατέλειες είναι δευτερεύουσες και δεν επηρεάζουν σε καμία περίπτωση τους στόχους και το αντικείμενο της πρότασης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Η αξιολόγηση των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει **από 5μελή Γνωμοδοτική Επιτροπή**, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου καθώς και την Προϊστάμενη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ.

2. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.

3. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέν ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) σχετικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών (στις περιπτώσεις που απαιτείται).

4. Οι Φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο αυτής (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.α.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.

5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Το αίτημα δεν δύναται να υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό.

6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα στον Τύπο)
- αριθμός συμμετασχόντων-θεατών
- τιμολόγια και λοιπά παραστατικά πληρωμών
- άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

7. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν

να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής και της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

8. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ