

5^ο ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2015

σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών



Με την ευγενική υποστήριξη

ΙΑΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Το **5ο ATHENS VIDEO DANCE PROJECT** σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, φέτος κινείται σε δύο βασικούς άξονες, το AVDP official και το AVDP.edu.

Στα πλαίσια του AVDP official, θα παρουσιαστούν σύντομα έργα videodance κάθε είδους, ταινίες και ντοκιμαντέρ χορού από καταξιωμένους καλλιτέχνες, **όπως DV8, David Zambrano, Jevan Chowdhury, Michael Kliën, Rudolf Nureyev και πολλούς άλλους από 30 διαφορετικές χώρες του κόσμου.**

Στα πλαίσια των διακρατικών συνεργασιών με άλλα διεθνή φεστιβάλ videodance μέσα από το πρόγραμμα AVDP on Tour, θα παρουσιαστούν exchange screenings από το LOIKKA (Φιλανδία) και το L'Alternativa, Festival de Cine Independiente de Barcelona (Ισπανία). Παράλληλα, το AVDP official πλαισιώνει για δεύτερη συνεχή χρονιά τη δράση PROMENADE και παραστάσεις που αποσκοπούν στην ανάπτυξη ενός καλλιτεχνικού διαλόγου μεταξύ του χορού και άλλων μορφών τέχνης.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του **5ου AVDP (AVDP.edu)**, αποτελεί πλατφόρμα παρουσίασης σύντομων έργων από νέους καλλιτέχνες, σπουδαστές και απόφοιτους Ανώτερων Σχολών Χορού, ενώ περιλαμβάνει και Ιδιωτικές Προβολές & videodance activities για τους σπουδαστές Ανώτερων Σχολών Χορού, καθώς και τους μαθητές των Καλλιτεχνικών Σχολείων σε συνεργασία με το CINEDANS (Ολλανδία). Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν Σεμινάρια Σύγχρονου Χορού και εργαστήριο VideoDance.

Το 5ο AVDP φιλοξενεί τον καταξιωμένο Βρετανό Καλλιτεχνικό Διευθυντή του project MOVING CITIES, Jevan Chowdhury, ο οποίος θα επισκεφτεί την Αθήνα για να παρουσιάσει 2 έργα του, αλλά και με σκοπό να δημιουργήσει το Moving Athens, σε συνεργασία με την AVDP Team, την εταιρεία παραγωγής STEFI και τους woofs.

Είσοδος screenings 5€ | performances 5€

23-24-25 Ιανουαρίου 2015 | AVDP official

17 έως 25 Ιανουαρίου 2015 | AVDP.edu

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Πειραιώς 256

Όλο το πρόγραμμα μπορούν να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών δωρεάν με την επίδειξη της φοιτητικής τους ταυτότητας. Ακόμα, να τονιστεί ότι όλοι οι καλλιτέχνες (δημιουργοί) που συμμετέχουν στο φεστιβάλ έχουν είσοδο ελεύθερη.

Όλες οι ταινίες παρουσιάζονται με ελληνικούς υπότιτλους.

LOI KKA DANCE FILM FESTIVAL
TANSSELOKUVAFESTIVAALI

CINEDDNS
DANCE ON SCREEN

L'ALTERNATIVE
21
FESTIVAL
DE CINEMA
INDEPENDENT
DE BARCELONA

ARTHAUS
MUSIK

MOVING
CITIES

STEFI&Lynx
PRODUCTIONS

GOETHE
INSTITUT

INSTITUT
FRANÇAIS
GRÈCE

QUILOMBO CENTRO
CULTURAL

DANCE
DANCE



ISADORA
LYNORIS
DANCE
DANCE
RESEARCH
CENTER

KENTRO
KOPYOT
KOPYOT
KOPYOT
KOPYOT
KOPYOT

doc
radiodoc.gr

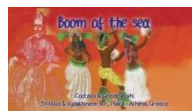
elc
elculture.gr

DANCE
THEATER.GR

culture
now.gr



οινοποιία
Izouvara



Αναλυτικό πρόγραμμα

ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2015

23-24-25 January 2015



16.00 > **MONITORS IN LOOP** > white room

ORB1T X | Direction Gloria Ros & Moises Moricoli | Choreography Tom Goldhand & Gloria Ros

NETHERLANDS | 6'

Before Us | Direction/Choreography Rebecca Salzer | **USA** | 9'

Cheveux De Venus | Direction/Choreography Camille Auburtin | **FRANCE** | 9'

Her | Direction Louis Hothothot | Choreography Artemise Ploegaerts | **THE NETHERLANDS** | 17'

If Time Pass | Direction Teppei Kuroyanagi | Choreography Kae Kurachi & Yannick Hugron | **JAPAN** | 5'

Uma Triste Bailarina de Plasticina | Direction Pedro Campos | Choreography Diana Matoso | **PORTUGAL** | 4'

SajakThor | Direction Chris Rogy | Choreography Belle Sodhachivy Chumvan | **CAMBODIA** | 7'

Single # Double # Triple | Direction/Choreography Apotropia | **ITALY** | 9'

Valentine | Direction Maria Sideri | Choreography Maria Sideri | **UK,GREECE** | 11'

Friday 23 January 2015



16.00 > **SHORT MOVIES** > CINEMA

Movie | Homing | Direction Xabier Iriondo | Choreography Marina Mascarell | **SPAIN** | 30'

Movie | Silent Places | Direction/Choreography Simona Deaconescu | **ROMANIA** | 12' (LOIKKA)

Movie | Déracinement | Direction Chloe Bourdages Francis Binet | Choreography Chloe Bourdages | **CANADA** | 7'



17.00 > **MOVIES-DOCUMENTARIES** > CINEMA

Movie | Glove Story | Direction Oren Shkedy | Choreography Dana Ruttenberg | **ISRAEL** | 38'
Documentary | Anteato | Direction Giovanni Canan | Choreography: John Gaucho | **BRAZIL** | 22'
Documentary | The girls are here | Direction Natalia Koutsougera | **GREECE** | 9'
Documentary-Interview | David Zambrano | Residency in Athens | **AVDP.tv** | 12'



18.45 > **OUTDOOR RIDES-SHORTS** > CINEMA

ANakaLypTo | Direction Elena Papageorgiou | Choreography Naya Nikolaou, Stavrina Paschalaki, Elena Papageorgiou | **GREECE** | 6'

Serra | Direction Fernanda Abdo & Victor Alves | Choreography Collective creation | **BRASIL** | 6'

Disambiguation | Direction Myrto Schoinoplokaki | Choreography Improvisation of Myrto Schoinoplokaki | **GREECE** | 5'

SOL-le-DA | Direction Belen Iniesta | Choreography Alicia Cabrero | **SPAIN** | 6'

Inteamacy | Direction Periklis Chatzinakos | Choreography Maria Kelaidi, Aglaia Milia, Maria Pizpiki | **GREECE** | 8'

ΟΙΚΙΣΤΙΚὸν | Direction Lucas Oldwine | Choreography Maria Louiza Biri | **GREECE** | 2'

Secret garden | Direction Christos Hassapis | Choreography Vanessa Spinassa | **GREECE** | 3'

Expanding the Rhythm | Direction/Choreography | Grigoris Gaitanaros | **GREECE** | 4'

Limit | Direction Nadi Gogoulou | Choreography Olga Dimitraki, Antonia Tsakri, Nadi Gogoulou | **GREECE** | 5'

Perpetual | Direction Danae Tounta | Choreography Lina Ioannidou | **GREECE** | 5'

Beat Generation | Direction Babis Giannikakis | Choreography Marilena Grafakos | **GREECE** | 4'

Omo | Direction Jasmin Luu | Choreography Jamila Franzen, Jasmin Luu | **GERMANY** | 4'

AFTER DIALOGUE 15'

19.00 > **PERFORMANCES.edu** > Theater



Τοίχος | **Σύνθεση – σύλληψη:** Ραλλού Καρέλλα | **Μουσική** : Ηλίας Λιβιεράτος, Κίμωνας Βλαχάκης | **Χορεύουν** : Ι. Τόλιου, Χ. Ζαχαρία, Λ.Χαλατζουκα, Α.Κυράνη, Μ. Κασσαπιάν, Τ. Δεληγιαννάκη, Σ. Τριπολιτάκη, Δ.Βορβίλα, Ε. Βλάχου, Β. Καλαμπαλίκη, Α. Ιωαννίδης, Μ. Κλάδη, Μ.Χριστοδουλάκη, Κ.Βασιλάκη, Α.Δημητρίου, Ε.Κοκκίνου | 10'

«Κάποιοι υποστηρίζουν ότι οι συνεχείς ανά τους αιώνες συγκρούσεις των κεφαλιών με τον τοίχο τον φθείρουν αργά αλλά σταθερά, όπως το νερό φθείρει το βράχο ή τον ψυχισμό του αιχμαλώτου σε κάποιο κινέζικο μπουντρούμι. Έπρεπε να έχουν καταλάβει ότι όση από την ύλη του χάνεται λόγω της σύγκρουσης αντικαθίσταται από την ύλη των νεκρών εφήβων που συσσωρεύεται πάνω στο τσιμέντο, πετρώνει και αφομοιώνεται στο οικοδόμημα. Ο τοίχος δεν χτίστηκε από ερασιτέχνες.» Απόσπασμα από το βιβλίο «Σκουληκομηρυγκότρυπα» του Μιχάλη Τάδε.

The wall | **Choreography:** Rallou Karella | **Music:** Ilias Livieratos, Kimonas Vlachakis | **Dancers:** I.Toliou, Ch.Zaxaria, L.Chalatzouka, A.Kirani, M.Kassapian, T.Deligiannaki, S.Tripolitaki, D.Vorvila, E.Vlachou, V.Kalampaliki, A.Ioannidis, M.Kladi, M.Christodouliaki, K.Vasilaki, A.Dimitriou, E.Kokkinou | 10'

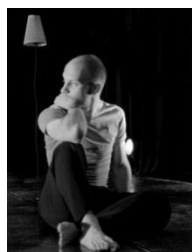
WALKING CONVERSATION | **Χορογραφία, ερμηνεία:** Εύα Λαύκα, Δάφνη Δούλη | **Μουσική:** Meredith Monk | 5'



Δύο φωνές που συνομιλούν, δύο σώματα που προσπαθούν να επικοινωνήσουν. Συναντιούνται, απομακρύνονται, απορούν και αναζητούν το τρόπο να ξαναβρεθούν. Μία αναζήτηση για νέους τρόπους επικοινωνίας μέσα από τους τρόπους του παρελθόντος.

WALKING CONVERSATION | **Choreography, dancers:** Eva Lafka, Dafni Douli, | **Music:** Meredith Monk | 5'

Τελευταίος Μονόχορος | **Χορογραφία:** Κων/νος Τσιαμάγκας | **Χορευτές:** Κων/νος Τσιαμάγκας | 6'



Τη στιγμή εκείνη που ο Έρωτας κι ο Θάνατος ταυτίζονται, ένας άνθρωπος πρέπει να επιλέξει τι θα κρατήσει δίπλα του λίγο πριν το τέλος. Η επιλογή θα γίνει όσο κρατάει ο τελευταίος χορός και πρέπει να την κάνει μόνος του. Ο τελευταίος μονόχορος είναι ένας κινησιολογικός μονόλογος πάνω στη σχέση του σώματος με το πνεύμα. Ένα ατομικό ταξίδι στη συλλογική εμπειρία.

Last Monochorus | **Choreography-performance** : Konstantinos Tsiamagkas | 6'



20.00 > **OFFICIALS** > CINEMA

Moving Cities | Paris | Direction Jevan Chowdhury | **UK** | 3'

Breakfast | Direction | Choreography Eliza Soroga | Barkosina Hanusova | **UK** | 2'

Momentum | Direction | Choreography Boris Seewald | **GERMANY** | 7' (LOIKKA)

Strönd/beach | Direction | Choreography Heike Salzer & Ingi Jensson | **ICELAND** | 1'

Rough Image | Direction Jago Chalcinska|Choreography Karolina Wyrwal | **POLAND** | 1'

Prêt a porter | Direction Panos Boudouroglou | Choreography Xanthippi Papadopoulou | **GREECE** | 3'

Shadowed | Direction Hamish Andrson|Choreography Todd Holdworth & Sofia Sourì | **UK** | 4'

(LOIKKA)

Piss | Direction Mika Ailasmaeki | Choreography Kati Kallio | **FINLAND** | 1'

Coeur Sauvage | Direction | Choreography Andrea Catozzi | **FRANCE** | 3'

Vanishing Points | Direction Marites Carino | Choreography Emmanuelle Le Phan & Elon Hoglund | **CANADA** | 8'

Here/Nowhere | Direction Juanita Onzaga | Choreography Hong-Ling Chen | **TAIWAN** | 5'

Music is the key | Direction Igor Krasik | Choreography Salah Benlemqawanssa | **GERMANY** | 2'

Winning | Direction Vladimir Poliakov | Choreography Stella Koulouvardi | **GREECE** | 3'

AFTER DIALOGUE 15'



21.15 > **PROMENADE** > Exhibition Space **ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ Ν.ΚΕΣΑΝΛΗΣ**

Στο πλαίσιο του διαλόγου μεταξύ χορού και διαφορετικών τεχνών **πάνω από 15 Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί** συνυπάρχουν και δημιουργούν στον εκθεσιακό χώρο Ν.Κεσανλής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί

Chen Hong Ling, Camilo Bentancor, Ασάρτη Αθανασιάδου, Νώντας Δαμόπουλος, Στάθης Δογάνης, Τίμος Ζέχας, Σοφοκλής Κιουρτζόγλου, Ιωάννα Κοντούνη, Εμμανουέλα Κορκή, Βιτόρια Κοτσάλου, Αλεξάνδρα Κωστοπούλου, Ανδρονίκη Μαραθάκη, Κατερίνα Μπέλλα, Νικολέτα Ξεναρίου, Λαμπετώ Όνσκυ, Γιώργος Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Ρίζος, Χρήστος Ροζάκης, Ευγενία Σιγαλού, Κατερίνα Σπυροπούλου, Δάφνη Στεφάνου, Γιώργος Ταμιωλάκης, Βενετία Τέντη, Μαργαρίτα Τρίκκα, Αγγελική Τρομπούκη, Παντελής Χανδρής, Αχιλλέας Χαρίσκος

22.00 > **PERFORMANCES** > Theater

Κύβος | **Χορογραφία:** Χριστίνα Μερτζάνη "ελεύθερη πτώση" | **Ιδέα:** Χριστίνα Μερτζάνη, Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **Μουσική -Sound Design:** Γιάννης Δρομπίλας | **Χορευτές-Ερμηνευτές:** Χριστίνα Μερτζάνη | **visual effects / 3D animation:** Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **3D modeling / 3D animation:** Κοίλιας Αλέξανδρος | **3D animation / visual effects:** Λαμπρόπουλος Αντρέας | 15'

Η ομάδα "ελεύθερη πτώση" παρουσιάζει στο "Athens Video Dance Project" το έργο "κύβος". Ο "κύβος" είναι μια νέα προσπάθεια μίξης χορού και τεχνολογίας (video projection, 3D animation, visual effects).



Ένα ταξίδι μέσα από σχήματα "ζωντανεύει" στην σκηνή-οθόνη δημιουργώντας αλληλεπίδραση μεταξύ του πραγματικού και ενός φανταστικού κόσμου. Μια προσωπική ιστορία μεταξύ μιας γυναίκας και ενός "κύβου" συνεχώς εξελίσσεται και μεταμορφώνεται. Ο "κύβος" κρύβει μέσα του διαφορετικούς ρόλους, συναισθήματα και αντιδράσεις δίνοντας έτσι μια πιο ανθρώπινη υπόσταση στον φαινομενικά αιχμηρό, απόλυτο, αυστηρό "κύβο".

Cube | **Choreography:** Christina Mertzani "eleftheri ptosi " | **Concept:** Christina Mertzani Charalambos Sevozlidis | **Music / sound design:** Yiannis Drobilas | **Performer :** Christina Mertzani | **visual effects / 3D animation:** Charalambos Sevozlidis | **3D modeling / 3D animation:** Alexandros Kilias | **3D animation / visual effects:** Andreas Lampropoulos | 15'

Track 00 (work in progress) | **Σύλληψη-Ιδέα:** Γιώργος Αμέντας | **Ερμηνεία-μουσική:** Πωλίνα Κρεμαστά, Γιώργος Αμέντας | **Σχεδιασμός και κατασκευή πατώματος:** Κώστας Γράβος, Γιώργος Κωσταντής | **Φωτισμοί:** Θωμάς Οικονομάκος | **Φωτογραφίες:** woofs | 20'



Το "track 00" αποτελεί μέρος μίας έρευνας, που έχει ως αντικείμενο μελέτης την παραγωγή και τον χειρισμό του ήχου, με σκοπό την σύνθεση. Ο ήχος αποτελεί το χρηστικό αντικείμενο. Ο χορευτής και ο μουσικός προτείνουν και δημιουργούν ηχητικές εικόνες, διαχειρίζονται το παραγόμενο συμβάν και ανταλλάσσουν ρόλους.

Το ειδικά σχεδιασμένο πάτωμα μεταμορφώνεται σε ένα ιδιόμορφο μουσικό όργανο μέσα από τη χρήση της τεχνολογίας των contact microphone (μικρόφωνα επαφής).

Ευχαριστούμε θερμά:

Τη Χρυσάνθη Μπαδέκα και το STUDIO/Παιανιών, τον Βαγγέλη Νάνο και το Κέντρο Χορού Ντάνκαν.

Track 00 (work in progress) | **Concept-Idea:** Giorgos Amendas | **Performers-music:** Polina Kremasta, Giorgos Amendas | **Floor design and construction:** Kostas Gravos, Giorgos Kostantis | **Light designer:** Thomas Economacos | **Photo:** woofs | 20'

Saturday 24 January 2015



15.30 > **SHORT MOVIES** > CINEMA

Movie | The Lady Of Late (Low) | Direction | Choreography Natassa Zouka | **GREECE** | 13'

Movie | Wildwood | Direction | Choreography Marta Renzi | **USA** | 13'

Movie | Sur les pointes de l'indifférence | Direction Charlotte Audureau | Choreography Jorge Garcia Perez and the dancers | **FRANCE** | 22'

Movie | Beach Party Animal | Direction Liz Aggiss and Joe Murray | Choreography Liz Aggiss | **UK** | 20'



16.45 > **MOVIES-DOCUMENTARIES** > CINEMA

Documentary-Interview | Michael Kliën|Jerusalem | **AVDPtv** |15'

Documentary-Interview | Tanz Macht Frei | Direction Kleitos Kyriakides | Choreography Xariklia Voutsas | **GREECE** | 25'

Movie | DV8 | Dead Dreams of Monochrome Men | Direction David Hinton | conceived and directed by Lloyd Newson | **UK** | 50'

Movie | Under the Cobblestones | Direction Gabriela Tropia | Choreography Moreno Solinas & Igor Urzelai | **UK** | 19'



18.45 > **VEILED TRACES-SHORTS** > CINEMA

A Period Of Enforced Idleness | Direction | Choreography Suzana Phialas | **CYPRUS** | 7'

Anotera Via | Direction John Nikolopoulos and trioAA | Choreography Fryni Vrettou, Georgia Laskari , Nadia Mavrou | **GREECE** | 7'

Dafeena | Direction Marlene Millar&Philip Szporer | Choreography Natasha Bakht | **CANADA** | 6'

Emilio | Direction Dione Roach | Choreography Emilio Coello & Dione Roach | **ITALY,ECUADOR** | 1'

Animam | Direction | Choreography Teresa Sanchezy Liliana Cuellar | **MEXICO** | 10'

Silent Mourning | Direction Alexis Tsiamoglou | Choreography Alexis Tsiamoglou, Victor Fung | **GREECE** | 3'

woyzeck released | Direction | Marcelle Demertzi | Choreography Maria Papadopoulou | **GREECE** | 3'

Xochy | Direction Alik Chiotaki | Choreography Virginia Alizioti | **GREECE** | 5'

Athos Aruris | Direction | Choreography Margarita Chryssikopoulou | **GREECE** | 10'

Hal | Direction Jack Ayers | Choreography Jennifer Essex | **UK** | 4'

AFTER DIALOGUE 15'

19.00 > **PERFORMANCES.edu** > Theater

orange (work in progress) | **Χορογραφία:** Γιώργος Σιώρας-Δελιγιάννης, Μαρία Παπαδοπούλου | **Ερμηνευτές:** Μαρία Παπαδοπούλου, Περικλής Σκορδιλής | **Μουσική:** Κωνσταντίνος Σκουρλής | **Κείμενο:** Μαρκέλλα Δεμερτζή | **Ηθοποιοί:** Βασίλης Γιαννέλος | **Σκηνογραφία:** Μαρκέλλα Δεμερτζή | 10'



Πορτοκαλί. Γαμώτο, δεν προλαβαίνω. Κόκκινο. Θα μπορούσα να είμαι εγώ, εσύ, ο οποιοσδήποτε. Ας πούμε πως είναι η καλή πράξη της μέρας. Να νιώθεις ότι προσφέρεις, έτσι, αφιλοκερδώς. Όχι από συμπόνια, ούτε από συμπάθεια. Μάλλον από ευγένεια. Και καλή τη πίστει. Να έχω ήσυχη τη συνείδηση μου, λίγο δεν είναι. Αυτοθυσία για το συνάνθρωπο δίχως προσωπικό όφελος. Όχι? Πράσινο. Πάμε.

Orange (work in progress) | **Choreography:** Giorgos Sioras-Deligiannis, Maria Papadopoulou | **Performers:** Maria Papadopoulou, Periklis Skordilis | **Music:** Constantinos Skourlis | **Text:** Marcelle Demertzi | **Actor:** Vasilis Giannelos | **Scenography:** Marcelle Demertzi | 10'

METAEY MOY | **Χορογραφία:** Σοφία Κονδυλιά | **Χορεύουν:** Σοφία Κονδυλιά, Ζαφειρία Τσιρακάκη | **Μουσική:** "The Last Knit" - Christer Nuutinen | **Φωτογραφία:** Άρτεμη Παπαμαρινοπούλου | 10'



Θέλω
Θέλω, αλλά δεν μπορώ. Για να μπορέσω πρέπει να θέλω
Δεν θέλω να πρέπει. Χρειάζεται όμως να θέλω
για να αλλάξω κάτι, χρειάζεται να θέλω.
Αυτό που θέλω να αλλάξω, αλλάζει εμένα
αλλάζω εγώ, αλλάζει και αυτό μαζί μου.

Η ασφάλεια της σταθερότητας παλεύει με την ουτοπία της αλλαγής.
Η ουτοπία της σταθερότητας παλεύει με την ασφάλεια της αλλαγής.

BETWEEN ME | **Choreography:** Sofia Kondylia | **Dancers:** Sofia Kondylia - Zafeiria Tsirakaki | **Music:** "The Last Knit" - Christer Nuutinen | **Photography:** Artemis Papamarinopoulou | 10'

Improvisation Lab



Εργαστήριο Σύγχρονου χορού-Αυτοσχεδιασμού της
Αθανασίας Κανελλοπούλου. Επαγγελματική Σχολή Χορού
Νίκης Κονταξάκη-Νικολέττας Μπακάλη



20.00 > **OFFICIALS** > CINEMA

Moving Cities | London | Direction Jevan Chowdhury | **UK** | 3'

Naufrage | Director Clorinde Durand | **FRANCE** | 6' (**L'ALTERNATIVA**)

Emploki | Direction Adreas Lampropoulos | Choreography Christina Mertzani | **GREECE** | 6'

Tape Riot | Direction | Choreography Anna Anderegg | **HUNGARY** | 4'

Turmoil | Direction Nicholas Cornford | Choreography Nadia Tomazenko | **GREECE** | 2'

HORIZON | Direction Sergio Gridelli | Choreography Katharina Conradi | **NETHERLANDS** | 9'

Parkinson | Director Jukka Rajala Granstubb | Choreographer Annika Sillander | **FINLAND** | 1'
(**LOIKKA - 60secvideodance**)

83 Snakes | Direction Udi Goren | Choreography Laura Arend | **FRANCE,ISRAEL** | 3'

Knock | Direction Thomas Pollard & Nathan Smith | Choreography Alisdair Macindoe | **AUSTRALIA** | 6'

ADIEUX | Direction-choreography Konstantinos Rizos | **GREECE** | 4'

Staff | Direction | Choreography La Intrusa | Virginia García | Damián Muñoz | **SPAIN** | 10'

Globe Trot | Direction Mitchell Rose | Choreography Bebe Miller | **USA + 22 Countries** | 5'

Flip | Direction Sanna Silvennoinen | Choreography Rauli Kosonen & Sanna Silvennoinen | **FINLAND** | 9'

AFTER DIALOGUE 15'



21.15 > **PROMENADE** > Exhibition Space **ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ Ν.ΚΕΣΑΝΛΗΣ**

Στο πλαίσιο του διαλόγου μεταξύ χορού και διαφορετικών τεχνών **πάνω από 15 Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί** συνυπάρχουν και δημιουργούν στον εκθεσιακό χώρο Ν.Κεσανλής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί

Chen Hong Ling, Camilo Bentancor, Ασάρτη Αθανασιάδου, Νώντας Δαμόπουλος, Στάθης Δογάνης, Τίμος Ζέχας, Σοφοκλής Κιουρτζόγλου, Ιωάννα Κοντούνη, Εμμανουέλα Κορκή, Βιτόρια Κοτσάλου, Αλεξάνδρα Κωστοπούλου, Ανδρονίκη Μαραθάκη, Κατερίνα Μπέλλα, Νικολέτα Ξεναρίου, Λαμπετώ Όνσκυ, Γιώργος Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Ρίζος, Χρήστος Ροζάκης, Ευγενία Σιγαλού, Κατερίνα Σπυροπούλου, Δάφνη Στεφάνου, Γιώργος Ταμιωλάκης, Βενετία Τέντη, Μαργαρίτα Τρίκκα, Αγγελική Τρομπούκη, Παντελής Χανδρής, Αχιλλέας Χαρίσκο

22.00 > **PERFORMANCES** > Theater



A street show | **Χορογραφία:** Ερωτόκριτος Πανταζής | **Χορευτές-Ερμηνευτές:** Αναστασία Γεωργίου, Ηλιάννα Μπάκα, Ερωτόκριτος Πανταζής, Κωνσταντίνος Μακριπίδης, Klauslali Shehaj, Αλέξανδρος Σούμας, Φάνης Κρηκόνης

A street show | **Choreography:** Erotokritos Pantazis | **Dancers – Performers:** Anastasia Georgiou, Iliana Mpaka, Erotokritos Pantazis, Makripidis Konstantinos, Klauslali Shehaj, Soumas Alexandros, Fanis Krikonis.

Κύβος | **Χορογραφία:** Χριστίνα Μερτζάνη "ελεύθερη πτώση" | **Ιδέα:** Χριστίνα Μερτζάνη, Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **Μουσική -Sound Design:** Γιάννης Δρομπίλας | **Χορευτές-Ερμηνευτές:** Χριστίνα Μερτζάνη | **visual effects / 3D animation:** Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **3D modeling / 3D animation:** Κοίλιας Αλέξανδρος | **3D animation / visual effects:** Λαμπρόπουλος Αντρέας | 15'



Η ομάδα "ελεύθερη πτώση" παρουσιάζει στο "Athens Video Dance Project" το έργο "κύβος".

Ο "κύβος" είναι μια νέα προσπάθεια μίξης χορού και τεχνολογίας (video projection, 3D animation, visual effects).

Ένα ταξίδι μέσα από σχήματα "ζωντανεύει" στην σκηνή-οθόνη δημιουργώντας αλληλεπίδραση μεταξύ του πραγματικού και ενός φανταστικού κόσμου. Μια προσωπική ιστορία μεταξύ μιας γυναίκας και

ενός "κύβου" συνεχώς εξελίσσεται και μεταμορφώνεται. Ο "κύβος" κρύβει μέσα του διαφορετικούς ρόλους, συναισθήματα και αντιδράσεις δίνοντας έτσι μια πιο ανθρώπινη υπόσταση στον φαινομενικά αιχμηρό, απόλυτο, αυστηρό "κύβο".

Cube | **Choreography:** Christina Mertzani "eleftheri ptosi " | **Concept:** Christina Mertzani
Charalambos Sevozlidis | **Music / sound design:** Yiannis Drobilas | **Performer :** Christina Mertzani
|**visual effects / 3D animation:** Charalambos Sevozlidis | **3D modeling / 3D animation:**
Alexandros Kilias | **3D animation / visual effects:** Andreas Lampropoulos | 15'

Track 00 (work in progress) | **Σύλληψη-Ιδέα:** Γιώργος Αμέντας | **Ερμηνεία-μουσική:** Πωλίνα Κρεμαστά, Γιώργος Αμέντας | **Σχεδιασμός και κατασκευή πατώματος:** Κώστας Γράβος, Γιώργος Κωσταντής | **Φωτισμοί:** Θωμάς Οικονομάκος | **Φωτογραφίες:** woofs | 20'



Το "track 00" αποτελεί μέρος μίας έρευνας, που έχει ως αντικείμενο μελέτης την παραγωγή και τον χειρισμό του ήχου, με σκοπό την σύνθεση. Ο ήχος αποτελεί το χρηστικό αντικείμενο. Ο χορευτής και ο μουσικός προτείνουν και δημιουργούν ηχητικές εικόνες, διαχειρίζονται το παραγόμενο συμβάν και ανταλλάσσουν ρόλους. Το ειδικά σχεδιασμένο πάτωμα μεταμορφώνεται σε ένα ιδιόμορφο μουσικό όργανο μέσα από τη χρήση της τεχνολογίας των contact microphone (μικρόφωνα επαφής).

Ευχαριστούμε θερμά:

Τη Χρυσάνθη Μπαδέκα και το STUDIO/Παιανιών, τον Βαγγέλη Νάνο και το Κέντρο Χορού Ντάνκαν.

Track 00 (work in progress) | **Concept-Idea:** Giorgos Amendas | **Performers-music:** Polina Kremasta, Giorgos Amendas | **Floor design and construction:** Kostas Gravos, Giorgos Kostantis | **Light designer:** Thomas Economacos | **Photo:** woofs | 20'

Sunday 25 January 2015



14.00 > **AVDP.edu** > CINEMA

1X2=3 | Direction | Choreography Lisa Fuchs | **FRANCE** | 4'

Flip | Direction Sanna Silvennoinen | Choreography Rauli Kosonen & Sanna Silvennoinen | **FINLAND** | 9'

Patterns Dance Collective | Direction Conor Bucklay | Choreography Angie Smalis | **IRELAND** | 3'

SOZO_2014 shorts | videodance worskop with Chrysanthi Badeka | AVDP.edu | **GERMANY** | 40'

The box project | Direction Marina Samarkou, Barbara Bardaka | Choreography Barbara Bardaka | **GREECE** | 6'

Time_void | Direction | Choreography Kyriaki Nasioula | **GREECE** | 3'

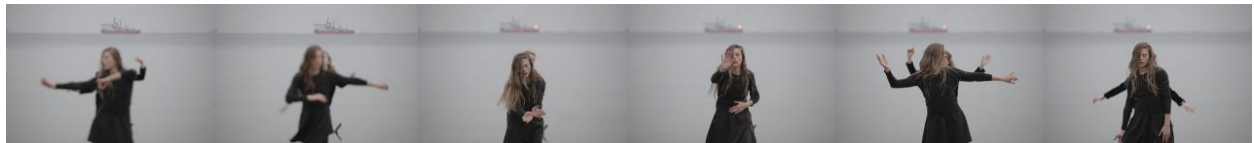
No end | Direction | Choreography Eryfili Drakopoulou | **GREECE** | 4'

Strength of a thousand men | Choreography | Direction Katerina Maragkaki | **GREECE** | 2'

Vanishing Points | Direction Marites Carino | Choreography Emmanuelle Le Phan, Elon Hoglund | **CANADA** | 8'

BACKWARD GLANCE | Direction Jules de Niverville | Choreography Emmanuelle Le Phan, Elon Hoglund | **CANADA** | 7'

AFTER DIALOGUE 15'



16.00 > **SHORT MOVIES** > CINEMA

Movie | Memento Mori | Direction Gobi Dance Company | Choreography Rita Gobi | HUNGARY, CZECH, POLAND, SLOVAKIA | 17'

Movie | Off Ground | Direction Boudewijn Koole Choreography Jakop Ahlbom | **NETHERLANDS** | 13' (LOIKKA)

Movie | SkOurieS | Direction Orestis Teazis | Choreography Vicky Angelidou | **GREECE** | 12'

AFTER DIALOGUE 15'



17.00 > **MOVIES-DOCUMENTARIES** > CINEMA

Documentary | This is Africa | Direction Matthieu Maunier Rossi | Choreography Aipeur Foundou | **FRANCE, CONGO** | 7'

Interview | Christina Klissiouni | Contact Improvisation | **AVDP.tv** | 13'

Documentary-Interview | Jukstapoz Co|Vicious Cycle | **AVDP.tv** | 7'

Documentary | Rudolf Nureyev:From Russia With Love | **UK** | 90'



19.00 > **SKETCHES IN MOTION-SHORTS** > CINEMA

Renaissance | Direction Georgios Soumelidis | Choreography Pavlina Tsiatsiou | **GREECE** | 4'

Here comes | Direction Lazarus Anastasiadis, Melina Kirtata | Choreography Melina Kirtata | **GREECE** | 3'

First Thing | Direction Jamie Benson | Choreography Jamie Benson | **U.S.A.** | 2'

Change | Direction | Choreography Athena Kafantari | **GREECE** | 3'

Misoginia EVA | Direction Felipe Diaz Wayra Galland | Choreography Paula Aguirre Toledo | **CHILE** | 5'

The Pelican Dance | Direction Chris Turlakis | Choreography Fenia Apostolou | **GREECE** | 3'

L'Autre Folle Journée ou La Malice de Figaro | Direction Penelope Morout, Xavier Lucy | Choreography Penelope Morout | **GREECE, BELGIUM** | 4'

Me&I | Direction Evagelia Chorianopoulou | Choreography Natassa Marga Katsika | **GREECE** | 4'

Forgotten Space | Direction Angharad Harrop |Choreography Wren ball | **UK** |4'

Internally non Human | Direction Alexandros Soumas | Choreography Erotokritos Pantazis | **GREECE** | 7'

AFTER DIALOGUE 15'

19.00 > **PERFORMANCES.edu** > Theater

THE ANATOMY OF MELANCHOLY | **Χορογραφία:** Δανάη Βορβίλα | **Χορεύουν:** Ελένη Βλάχου, Στέλλα Τριπολιτάκη, Δανάη Βορβίλα, Νίκος Λεκάκης | **Μουσική συνθεση:** Γιώργος Πατεράκης | **Κοστούμια:** Μαρίνα Ζέρβα, Έλενα Τοπαλίδου | 12.20'



Τρεις γυναίκες που δε θα γνωρίζονταν ποτέ, συναντιούνται για μια νύχτα σ' ένα δωμάτιο.

THE ANATOMY OF MELANCHOLY | **Choreography:** Danae Vorvila | **Dancers:** Eleni Vlachou, Stella Tripolitaki, Danae Vorvila, Nikos Lekakis | **Music design:** George Paterakis | **Costumes:** Marina Zerva, Elena Topalidou | 12.20'

TRIP-TRAP | **Χορογραφία, ερμηνεία:** Νίκος Καλύβας | **Μουσική:** Krzysztof Penderecki | 5'



Μια μουσική σύγχυση σωματοποιείται σε μικρές αδιέξοδες διαδρομές. Ένα παγιδευμένο σώμα ερευνά δύσκολες θέσεις και προσπαθεί να αποδράσει από μια κινητική πορεία καταλήγοντας πάντα απο εκεί που ξεκίνησε.

TRIP-TRAP | **Choreography, performer:** Nick Kalivas | **Music:** Krzysztof Penderecki | 5'

Fuga | **Χορογραφία-ερμηνεία:** Βάσια Ζορμπαλή, Μαρία Παϊζη | **Μουσική επιμέλεια:** Μαρία Κυριακούλη | 10'



Fuga , που σημαίνει φυγή, τροπή, απόδραση, η οποία με τη σειρά της προέρχεται τόσο από το ρήμα fugare (κυνηγώ) και fugere (διαφεύγω, δραπετεύω)
Διαφεύγω μέσα από τα μονοπάτια που μου έχει ορίσει το κυνηγητό, μα ξαφνικά οι ρόλοι αντιστρέφονται και γίνομαι κύρια του ρυθμού και της ταχύτητας. Το κοινό "τώρα" καθορίζει την περιπλάνηση, πότε γραμμικά, πότε κυκλικά, πότε χαοτικά. Σ' αυτήν τη fuga, την περιπλάνηση μέχρι να πιάσεις το

στόχο σου ή μέχρι να πιαστείς υπάρχει άραγε στιγμή που να καθορίζεται από το "εγώ", πόσο μάλλον από το "εμείς"?

Fuga | **Choreography, performers:** Vassia Zorballi, Maria Paizi | **Music redaction:** Maria Kyriakouli | 10'

Choreography Lab



Παρουσίαση χορογραφίας από τους συμμετέχοντες του σεμιναρίου Σύγχρονου Χορού με την Χριστίνα Μερτζάνη (AVDP.edu 2015).



20.00 > **OFFICIALS** > CINEMA

TWELVE SKETCHES ON THE IMPOSSIBILITY OF BEING STILL | Direction | Choreography Magali Charrier | FRANCE|8' (**L'ALTERNATIVA**)

Woman On Background | Direction Melania Olcina | Choreography Melania Olcina | SPAIN | 6'

Dance with me | Direction Cristina Molino | Choreography Samuel Retortillo | **SPAIN** | 5'

Inmotion | Direction Simon Baucks | Choreography Dancers | **GERMANY** | 5'

Stronger | Direction Wilkie Branson | Choreography Wilkie Branson & Joel Daniel | **UK** | 4' (**LOIKKA**)

890 Broadway | Direction | Choreography Marta Renzi | **USA** | 5'

Method of Loci | Direction Audrey Bergeron & Ray Demski | Choreography Audrey Bergeron | **CANADA** | 3'

ME-Story of a Performance | Direction Jopsu Ramu | Choreography Johanna Nuutinen | **FINLAND** | 8'

Fraula | Direction Hara Stavarakaki | Choreography Anastasis Karachanidis | **GREECE** | 4'

End of War | Direction|Maria Chatzigianni | Choreography Katerina Soldatou | **GREECE** | 2'

Dreamin | Direction Jacob Krupnick | Choreography Dasuke Omiya | **USA** | 5'

Breakadventure | Direction | Choreography Igor Krasik | **GERMANY** | 1'



21.15 > **PROMENADE** > Exhibition Space

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ Ν.ΚΕΣΑΝΛΗΣ

Στο πλαίσιο του διαλόγου μεταξύ χορού και διαφορετικών τεχνών **πάνω από 15 Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί** συνυπάρχουν και δημιουργούν στον εκθεσιακό χώρο Ν.Κεσανλής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Χορευτές - Μουσικοί - Εικαστικοί

Chen Hong Ling, Camilo Bentancor, Αστάρτη Αθανασιάδου, Νώντας Δαμόπουλος, Στάθης Δογάνης, Τίμος Ζέχας, Σοφοκλής Κιουρτζόγλου, Ιωάννα Κοντούνη, Εμμανουέλα Κορκή, Βιτόρια Κοτσάλου, Αλεξάνδρα Κωστοπούλου, Ανδρονίκη Μαραθάκη, Κατερίνα Μπέλλα, Νικολέτα Ξεναρίου, Λαμπητώ Όνσκυ, Γιώργος Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Ρίζος, Χρήστος Ροζάκης, Ευγενία Σιγαλού, Κατερίνα Σπυροπούλου, Δάφνη Στεφάνου, Γιώργος Ταμιωλάκης, Βενετία Τέντη, Μαργαρίτα Τρίκκα, Αγγελική Τρομπούκη, Παντελής Χανδρής, Αχιλλέας Χαρίσκος

22.00 > **PERFORMANCES** > Theater

Κύβος | **Χορογραφία:** Χριστίνα Μερτζάνη "ελεύθερη πτώση" | **Ιδέα:** Χριστίνα Μερτζάνη, Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **Μουσική -Sound Design:** Γιάννης Δρομπίλας | **Χορευτές-Ερμηνευτές:** Χριστίνα Μερτζάνη | **visual effects / 3D animation:** Σεβοζλίδης Χαράλαμπος | **3D modeling / 3D animation:** Κόιλιας Αλέξανδρος | **3D animation / visual effects:** Λαμπρόπουλος Αντρέας | 15'

Η ομάδα "ελεύθερη πτώση" παρουσιάζει στο "Athens Video Dance Project" το έργο "κύβος". Ο "κύβος" είναι μια νέα προσπάθεια μίξης χορού και τεχνολογίας (video projection, 3D animation, visual effects).



Ένα ταξίδι μέσα από σχήματα "ζωντανεύει" στην σκηνή-οθόνη δημιουργώντας αλληλεπίδραση μεταξύ του πραγματικού και ενός φανταστικού κόσμου. Μια προσωπική ιστορία μεταξύ μιας γυναίκας και ενός "κύβου" συνεχώς εξελίσσεται και μεταμορφώνεται. Ο "κύβος" κρύβει μέσα του διαφορετικούς ρόλους, συναισθήματα και αντιδράσεις δίνοντας έτσι μια πιο ανθρώπινη υπόσταση στον φαινομενικά αιχμηρό, απόλυτο, αυστηρό "κύβο".

Cube | **Choreography:** Christina Mertzani "eleftheri ptosi" | **Concept:** Christina Mertzani Charalambos Sevozlidis | **Music / sound design:** Yiannis Drobilas | **Performer :** Christina Mertzani | **visual effects / 3D animation:** Charalambos Sevozlidis | **3D modeling / 3D animation:** Alexandros Kilias | **3D animation / visual effects:** Andreas Lampropoulos | 15'

Track 00 (work in progress) | **Σύλληψη-Ιδέα:** Γιώργος Αμέντας | **Ερμηνεία-μουσική:** Πωλίνα Κρεμαστά, Γιώργος Αμέντας | **Σχεδιασμός και κατασκευή πατώνματος:** Κώστας Γράβος, Γιώργος Κωσταντίνης | **Φωτισμοί:** Θωμάς Οικονομάκος | **Φωτογραφίες:** woofs | 20'



Το "track 00" αποτελεί μέρος μίας έρευνας, που έχει ως αντικείμενο μελέτης την παραγωγή και τον χειρισμό του ήχου, με σκοπό την σύνθεση. Ο ήχος αποτελεί το χρηστικό αντικείμενο. Ο χορευτής και ο μουσικός προτείνουν και δημιουργούν ηχητικές εικόνες, διαχειρίζονται το παραγόμενο συμβάν και ανταλλάσσουν ρόλους. Το ειδικά σχεδιασμένο πάτωμα μεταμορφώνεται σε ένα ιδιόμορφο μουσικό όργανο μέσα από τη χρήση της τεχνολογίας των contact microphone (μικρόφωνα επαφής).

Ευχαριστούμε θερμά:

Τη Χρυσάνθη Μπαδέκα και το STUDIO/Παιανιών, τον Βαγγέλη Νάνο και το Κέντρο Χορού Ντάνκαν.

Track 00 (work in progress) | **Concept-Idea:** Giorgos Amendas | **Performers-music:** Polina Kremasta, Giorgos Amendas | **Floor design and construction:** Kostas Gravos, Giorgos Kostantis | **Light designer:** Thomas Economacos | **Photo:** woofs | 20'

23-24-25 January 2015

16.00 > PHOTO PROJECTIONS | MONITORS > **white room**

Το 5ο ATHENS VIDEO DANCE PROJECT φιλοξενεί τρεις καταξιωμένους φωτογράφους. Τα έργα τους θα παρουσιάζονται κάθε μέρα 23-24-25 Ιανουαρίου στο φουαγέ του θεάτρου της σχολής Καλών Τεχνών με την μορφή Projection.

Κώστας Χρήστου

Dancers (2004)



PasquaVorgia

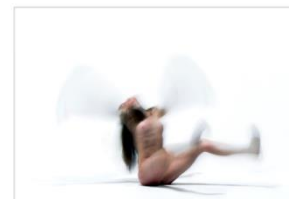
The Roof (2004)

Μια ηλιόλουστη μέρα, σε μια ταράτσα στο Μανχάταν. Στα γυρίσματα μιας ταινίας μικρού μήκους του φίλου και πρώην χορευτή στα Μπολσόι, Dmitri Ronolotsky. Οι μπαλαρίνες κάνουν διάλειμμα, για νερό, παγωτό, ή μια πόζα μπροστά στο φακό.



Vasilios Michail

Reborn (2008)



www.vmichail.eu

23-24-25 January 2015



Moving Cities

Moving Athens

Artistic Director, Jevan Chowdhury

Η AVDP Team είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ότι ο AVDP_2015 festival guest είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του project Moving Cities, Jevan Chowdhury.

AVDP Team is delighted to announce that our AVDP_2015 festival guest is Moving Cities Artistic Director, Jevan Chowdhury. Moving Cities is a cross-cultural initiative that manifests into a collection of short films using dance to present the now of cities. The films explore the marriage of people and city, observing a synthesis between us and the mechanised world. Jevan will work in Athens for one week capturing some of the most exciting Greek dance talent on camera. He hopes to fuse the classical, contemporary and traditional art forms into one Greek voice showing the peoples human and emotional connection with the global city of Athens.

Το project Moving Cities είναι μία διαπολιτισμική πρωτοβουλία που εκδηλώνεται μέσα από μια συλλογή σύντομων κινηματογραφικών έργων, τα οποία χρησιμοποιώντας την τέχνη του χορού επιχειρούν να παρουσιάσουν το *παρόν* των πόλεων. Οι ταινίες εξερευνούν την σχέση των ανθρώπων με την πόλη, παρατηρώντας τη σύνθεση ανάμεσα σε αυτούς και τον μηχανοποιημένο κόσμο. Ο Jevan θα βρίσκεται στην Αθήνα για μία εβδομάδα, για να καταγράψει με την κάμερά του μερικούς από τους πιο ταλαντούχους performers της Ελληνικής χορευτικής κοινότητας.

Σκοπός του είναι να συγχωνεύσει την κλασσική, σύγχρονη και παραδοσιακή καλλιτεχνική φόρμα σε μια νέα, ελληνικής πραγματικότητας, παρουσιάζοντας την σύνδεση της ανθρώπινης διάστασης με τις δομές της πόλης της Αθήνας.

Jevan Chowdhury

Seminars| Σεμινάρια

Σεμινάριο Σύγχρονου Χορού με την Χριστίνα Μερτζάνη (AVDP.edu 2015)

Τεχνική Σύγχρονου Χορού και Παρουσίαση των συμμετεχόντων στο θέατρο της Σχολής Καλών Τεχνών στις 25 Ιανουαρίου 2015 .

Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθεί μια σύντομη χορογραφία που οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν στο Athens Video Dance Project 2015.

Σε αυτό το σεμινάριο θα κινηθούμε σε δυο άξονες, της τεχνικής και του performance της κίνησης. Στο πρώτο μέρος - μέρος προθέρμανσης και προετοιμασίας του σώματος - μέσα από απλές ασκήσεις θα ασχοληθούμε με τους μηχανισμούς που έχουμε στη διάθεσή μας για να προσεγγίσουμε το πάτωμα με μεγαλύτερη ασφάλεια και ταχύτητα, να κινηθούμε πιο εκρηκτικά και εύγλωττα, καλύπτοντας χώρο και χρησιμοποιώντας σε πλήρη ανάπτυξη τις δυνατότητές μας. Στη συνέχεια θα προχωρήσουμε σε πιο σύνθετες ασκήσεις που θα εμπεριέχουν κινητικές προκλήσεις. Επιπρόσθετα σε αυτό το σημείο θα χρησιμοποιήσουμε την τεχνική της



φανταστικής εικόνας για να εμπλουτίσουμε την κίνησή μας με ποικίλες δυναμικές. Στο δεύτερο μέρος θα προχωρήσουμε σε ακόμη πιο σύνθετους συνδυασμούς, συνδυασμούς που θα αποτελέσουν αποσπάσματα χορογραφίας και θα επικεντρωθούμε στην πρόθεση της κίνησης και στον τρόπο με τον οποίο την παρουσιάζουμε στο κοινό. Θα σεβαστούμε τις ιδιαιτερότητες του κάθε χορευτή και θα χρησιμοποιήσουμε τη δύναμη της ομάδας. Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι να ανοίξουμε τις αισθήσεις, να επικοινωνήσουμε και να απευθύνουμε την κίνησή μας στο χώρο, τους θεατές και στους συγχορευτές μας και φυσικά να αποκομίσουμε μεγαλύτερη ευχαρίστηση από το χορό μας. Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθεί μια σύντομη χορογραφία που οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν στο Athens Video Dance Project.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες χορευτές και σε ερασιτέχνες με μεγάλη εμπειρία.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας έως 14 άτομα

19, 20, 21, 22 Ιανουαρίου 2015 στις 11.00-14.00

Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στο **θέατρο της Σχολής Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256)** όπου θα γίνει και η παρουσίαση.

Απαραίτητη κράτηση θέσης με αποστολή Βιογραφικού στο avdp.press@gmail.com, τηλ.

6932887910

5ο ATHENS VIDEO DANCE PROJECT

σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

Στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Πειραιώς 256

23, 24, 25 Ιανουαρίου 2015 (Το Φεστιβάλ)

Videodance Workshop με την Χρυσάνθη Μπαδέκα (AVDP.edu 2015)

ROUND.1: FRAMING THE MOTION



Οι χοροί για την κάμερα είναι αυτόνομα έργα με δική τους, προσωπική γλώσσα και εκφραστικότητα. Τόσο η διαδικασία της χορογραφίας για την κάμερα όσο και της κινητικής ερμηνείας αποτελεί μία πρόκληση, όχι μόνο για τον ερμηνευτή αλλά και για τον σκηνοθέτη και τον χορογράφο. Στο εργαστήριο videodance: **FRAMING THE MOTION** θα ασχοληθούμε, θεωρητικά και πρακτικά, κυρίως με την κίνηση και την σύλληψή της (capturing).

Πως η χρήση του videodance ως εναλλακτικό εργαλείο έκφρασης μπορεί να προκαλέσει την δημιουργική μας σκέψη; πως αστικοποιούμε την δυναμική της κίνησης; πως οργανώνουμε ένα videodance project;

Το εργαστήριο είναι ανοιχτό σε όσους έχουν ευαισθησία στον χώρο, τον ρυθμό και την κίνηση.

Θα δούμε, θα μιλήσουμε, θα κινηθούμε, θα κινηματογραφήσουμε παρέα.

Draft ενοτήτων που θα καλύψουμε στον 1ο κύκλο:

VIDEO DANCE : Ένα Υβρίδιο που Αυτονομήθηκε | Η Ανατομία του VIDEO DANCE | ARTICULATING THE MOTION | SHOOTING | Γραμμικό MONTAZ | CAPTURING ON THE MOVE: Βασικές Κινηματογραφικές Αρχές | EXPLORING THE DYNAMICS | TREE OF IDEAS

31 Ιανουαρίου & 01 Φεβρουαρίου 2015

Ώρες : 13:00 - 19:00

Σύνολο ωρών: 12 ώρες

Απαραίτητη κράτηση θέσης

Επικοινωνία Τηλ. 6972 284 385 - chr.badeka@gmail.com

Βιογραφικό - Χρυσάνθη Μπαδέκα

Η Χρυσάνθη Μπαδέκα, είναι freelance performer & video-designer. Αποφοίτησε από την Επαγγελματική Σχολή Χορού Ραλλού Μάνου (2004, Αθήνα) και συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Tisch School of the Arts, NYU (2005, Νέα Υόρκη) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και του New York University. Επιστρέφοντας στην Αθήνα το 2009, παρακολουθεί ως ακροάτρια το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Ψηφιακές Μορφές Τέχνης (Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών). Εκείνη την περίοδο το ενδιαφέρον της έχει ήδη μετατοπιστεί στην δημιουργία video-εγκαταστάσεων και multimedia παραστάσεων. Την ίδια χρονιά ξεκινάει και την διδασκαλία εργαστηρίων videodance στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Τον Μάρτη του 2011 αποφασίζει με την Ελισάβετ Πλιακοστάθη να δημιουργήσει έναν έτερο τόπο | ιδέα | κολεκτίβα την BelleVille . Παράλληλα, το 2012, γίνεται μέλος της AVDP Team, η οποία οργανώνει το Athens Video Dance Project (ετήσιο φεστιβάλ videodance, στην Αθήνα που συνεργάζεται με διεθνή φεστιβάλ.) Την ίδια χρονιά, ξεκινάει την σταθερή συνεργασία της ως μοντέρ και οπερατέρ με τον Θεόδωρο Τερζόπουλο | Θέατρο Άττις και με την ομάδα Σημείο Μηδέν, ενώ ταυτόχρονα γίνεται μέλος του creative production group >woof. Την χρονιά 2013-2014, συνεργάζεται με την Επαγγελματική Σχολή Χορού Ραλλού Μάνου ως guest video dance teacher για τους σπουδαστές του Β' & Γ' έτους, όπως και με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής συνεργασίας του AVDP_2014 με την ΑΣΚΤ. Το 2014, συνεργάζεται με το Υπουργείο Παιδείας ως μέλος της Κεντρικής Επιστημονικής Ομάδας Εργασίας, επιμορφώνοντας όλους τους καθηγητές χορού των καλλιτεχνικών σχολείων στον τομέα χορός & media. Από το 2009-2014 συνεργάζεται με επαγγελματικές σχολές χορού και στούντιο ως καθηγήτρια σύγχρονου χορού και με ομάδες θεάτρου ως κινησιολόγος και video-designer.

Το "StatusEntropus" (GSO βραβείο, NY 2007), "I am a prisoner in my skull" (NYU, 2007), "BREATH/e" (Athens Video Art Festival 2010), "K 26" (Athens Video Dance Project 2011), "Επέκεινα" (Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων, 2012), "UNDER" (Moving Silence Festival, Goethe Institute Athens 2012), "Running into the Wild" (Θέατρο Εμπρός, 2012), "Μηλαλιά" (Φεστιβάλ Χορού Ύδρας, 2012) είναι μερικά από τα έργα της. Ενώ έχει συνεργαστεί ως χορεύτρια σε Ελλάδα και Νέα Υόρκη με τους Ch.B.Christensen (NYU), A.Yavin (Whitney Museum), M.Zira (The Kitchen), E.Poulinas (DNA), Johannes Wielend DanceCompany (The Yard Festival/ Residency), Vis Motrix (ΚΟΒΕ), Ελληνικό Χορόδραμα (Μουσείο Μπενάκη), Όπερα Θεσσαλονίκης (La Traviata), Mesomorph, 58+3, v.void, Κι όμως κινείται (il paRraiso, Ίδρυμα Μηχάλης Κακογιάννης), Γκάυ Στεφάνου (TRICKY II, Τεχνόπολις) κ.ά.

Δείγμα δουλειάς της βρίσκεται στο επαγγελματικό της site:

www.chrysanthibadeka.weebly.com